

# ΠΟΠΑΪ

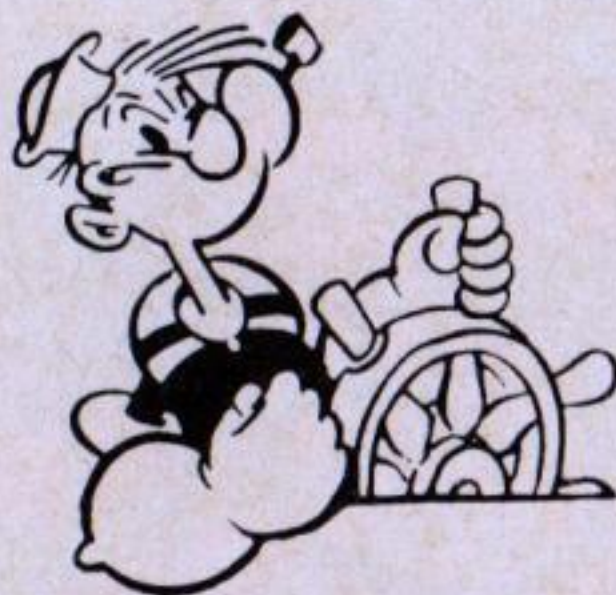






**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
σιδερόμπατο ναυ-  
τάκι σε νέες κατα-  
πληκτικές έξορμήσεις**



# ΠΟΠΑΪ®

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**  
**ΕΤΟΣ Ζ ΑΡΙΘ 319- ΔΡΧ.8 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1979**

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135.  
τηλέφ. 3638842 3602139.



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Ορφews 130-132-Ρούφ,  
τηλεφ. κέντρον 3470300.

Εκδότης Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Ίφικράτους 4-Αθήναι

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Εκδοτρια εταιρεία  
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher  
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD  
1c Lycavittou street - Athens - 135

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

**phanisk**



# ΤΟ ΣΜΑΡΑΓΔΙ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ

ΧΑΡΙΣ ΣΤΟ ΔΩΡΟ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ ΣΤΗΝ ΕΤΙΚΕΤΑ ΜΙΑΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ ΚΡΑΣΙΟΥ. ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΔΙ ΔΥΟ ΜΑΣ!...  
ΥΕ! ΧΕ!

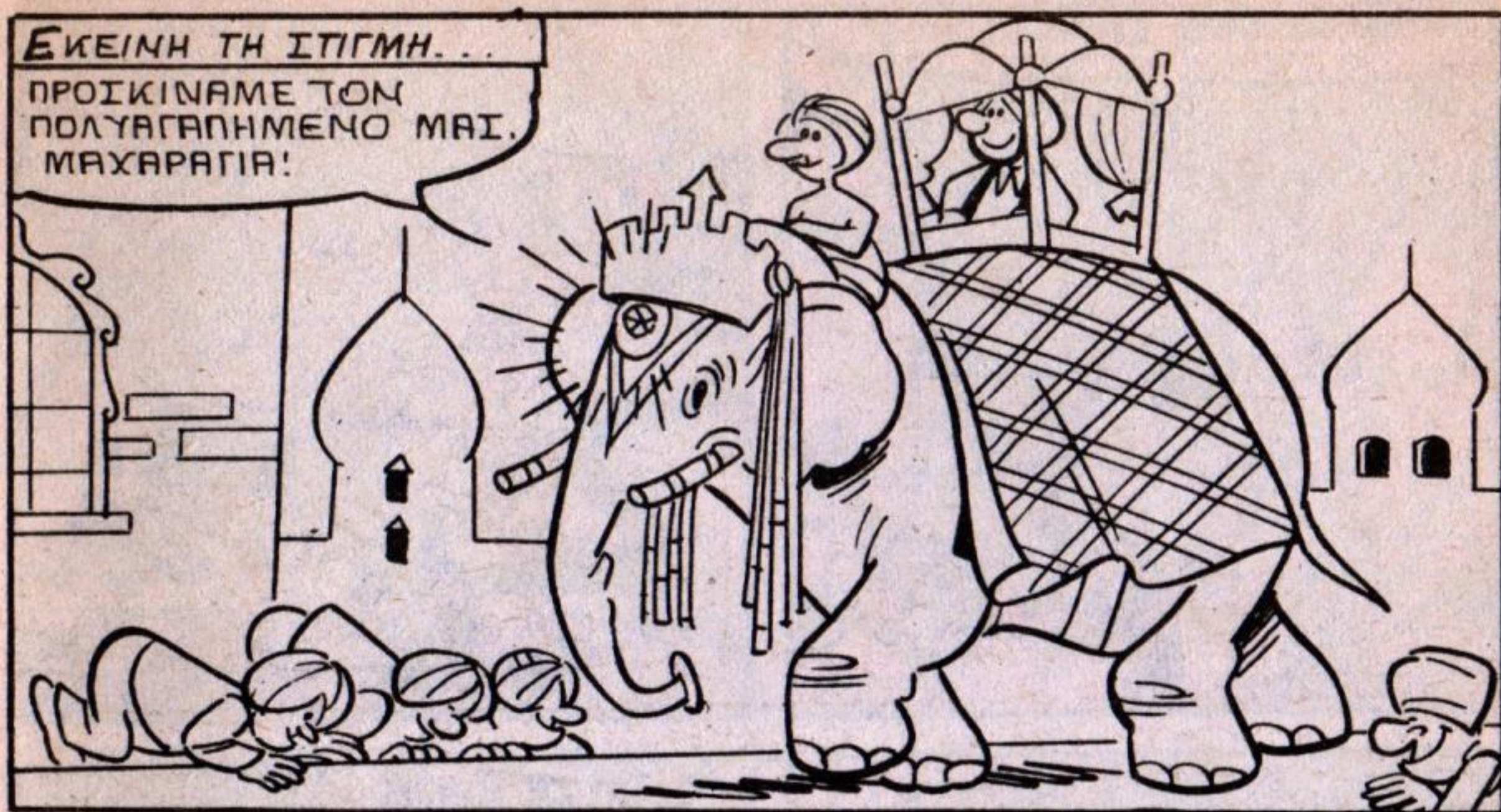
ΕΓΩ ΠΑΝΤΑ ΤΟΛΕΓΩ! ΝΑΧΕΙΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ!...











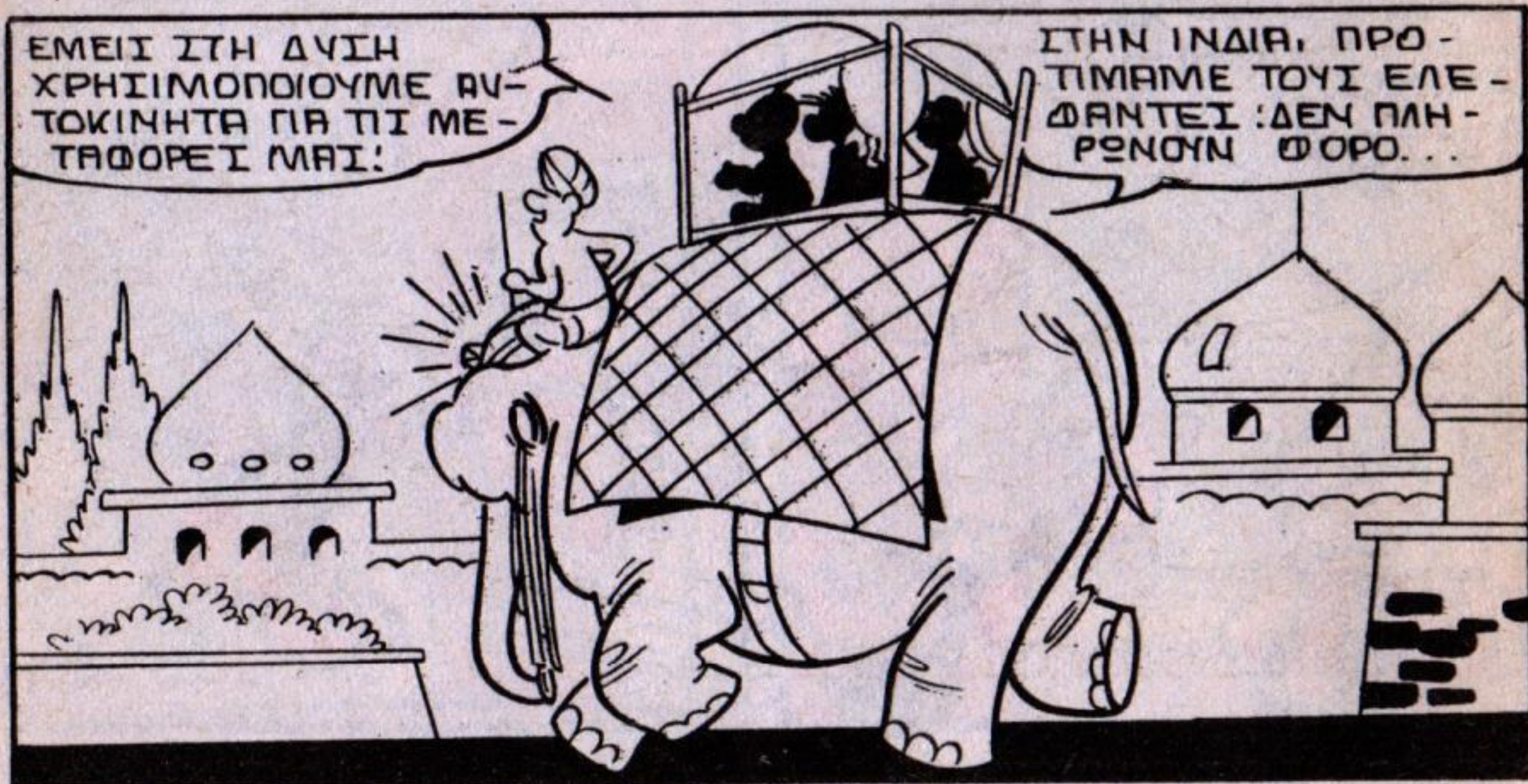




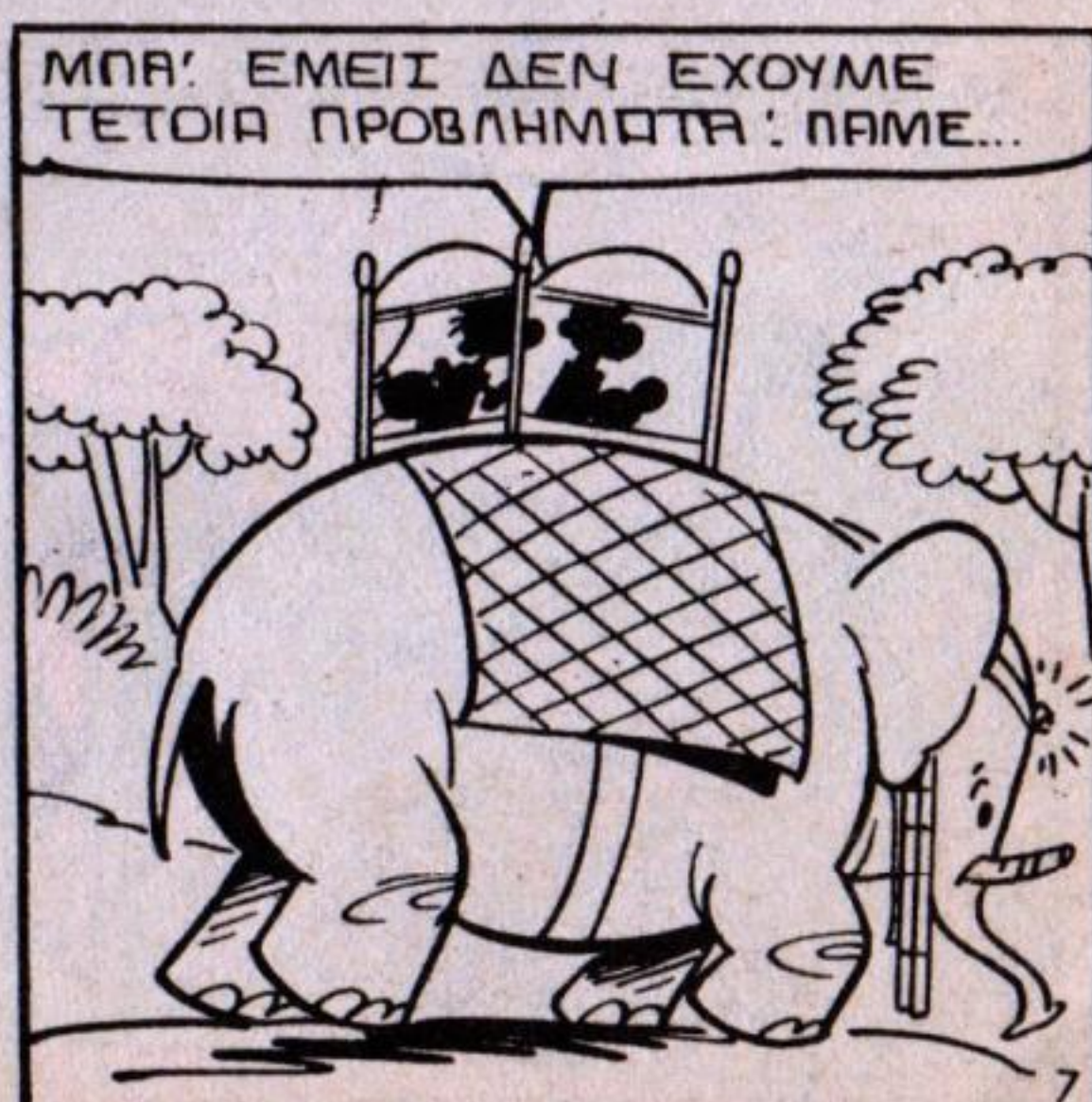
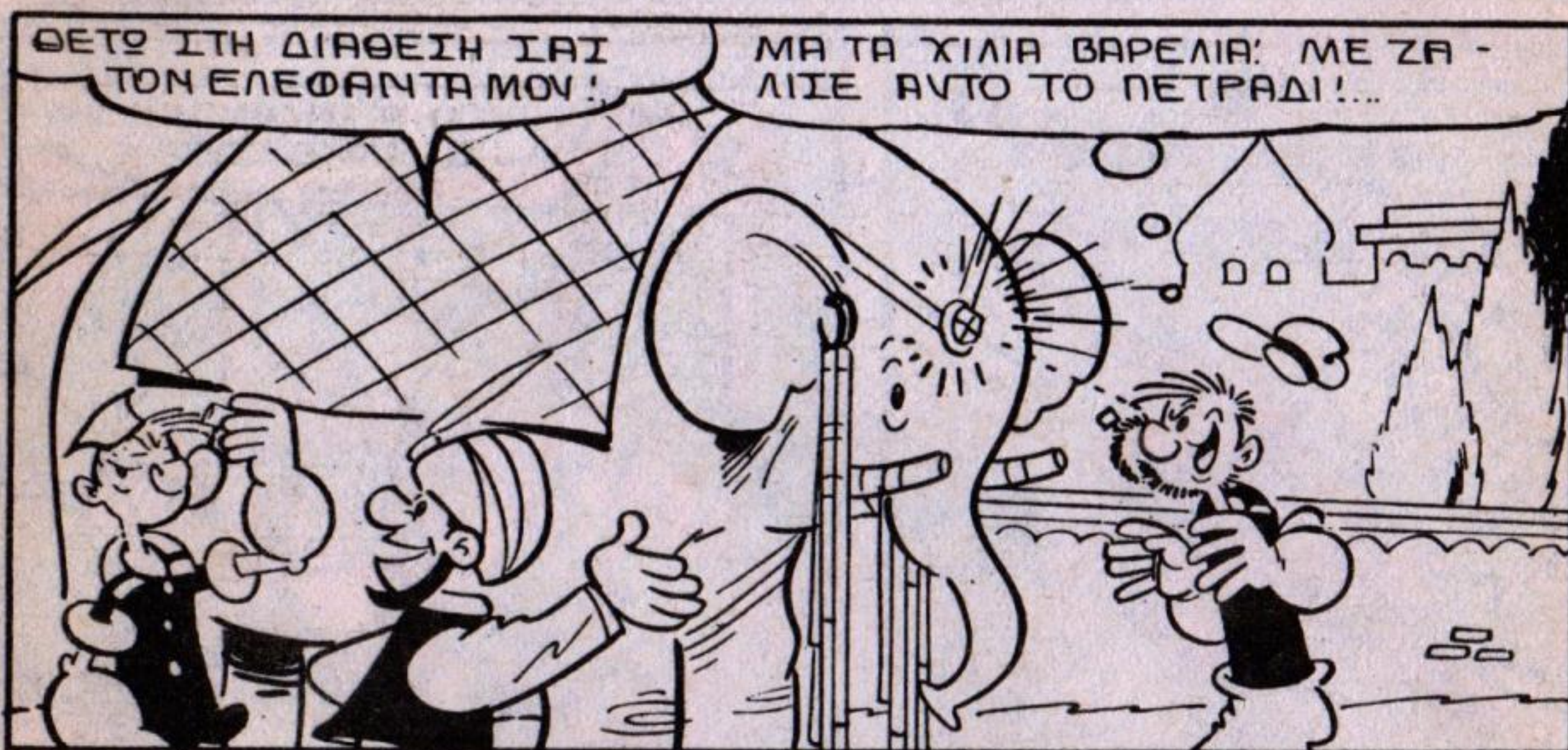








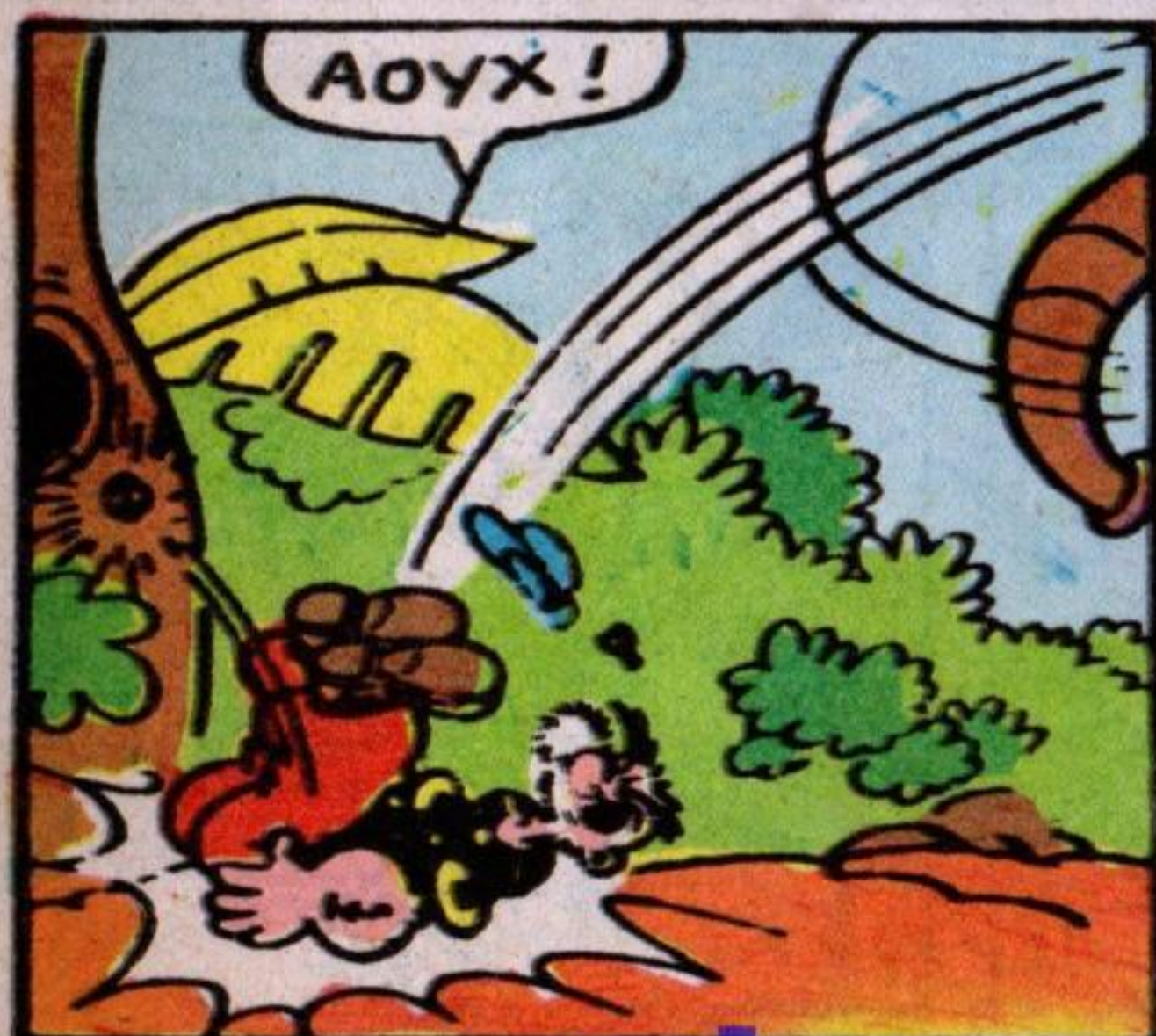
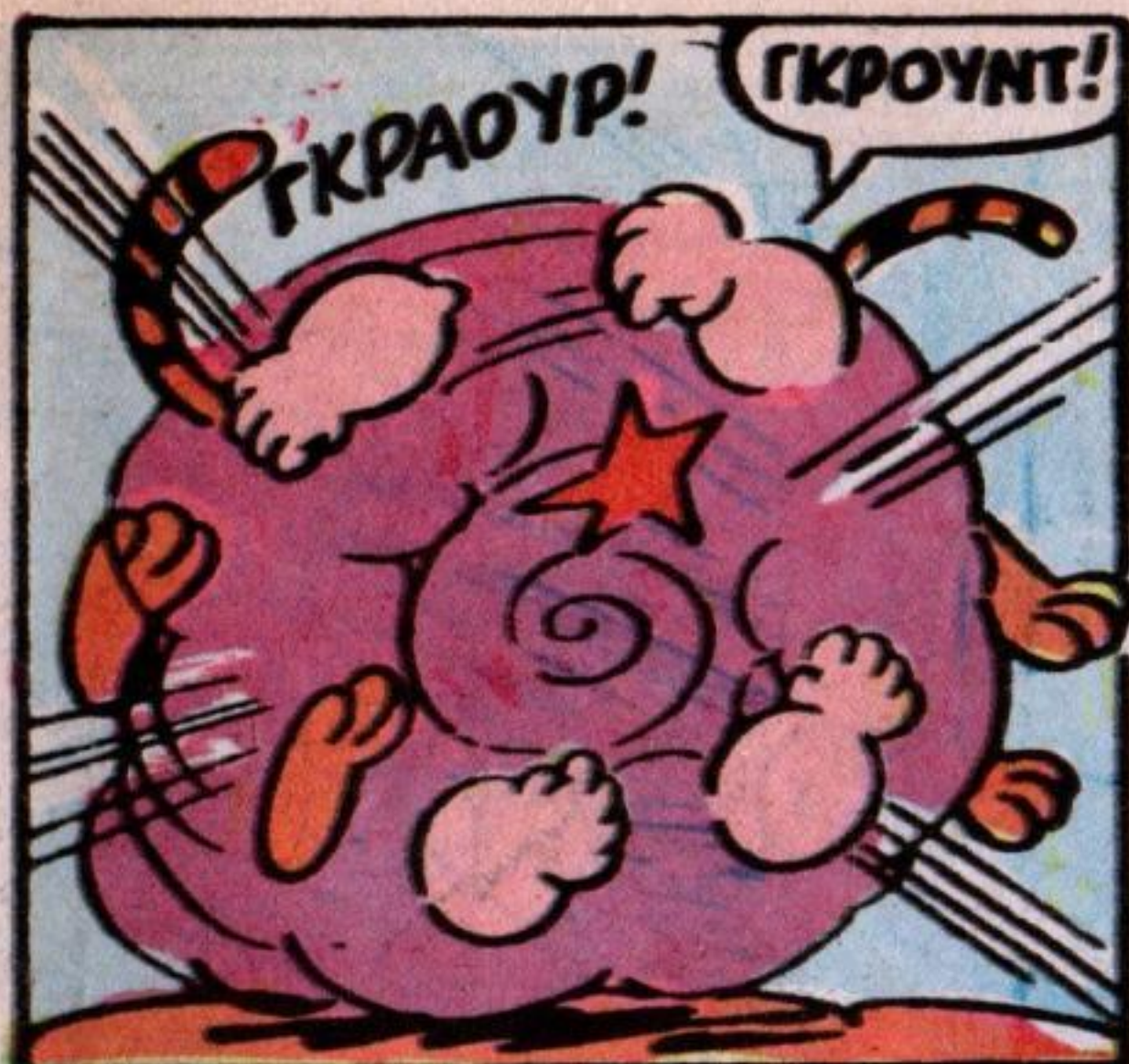












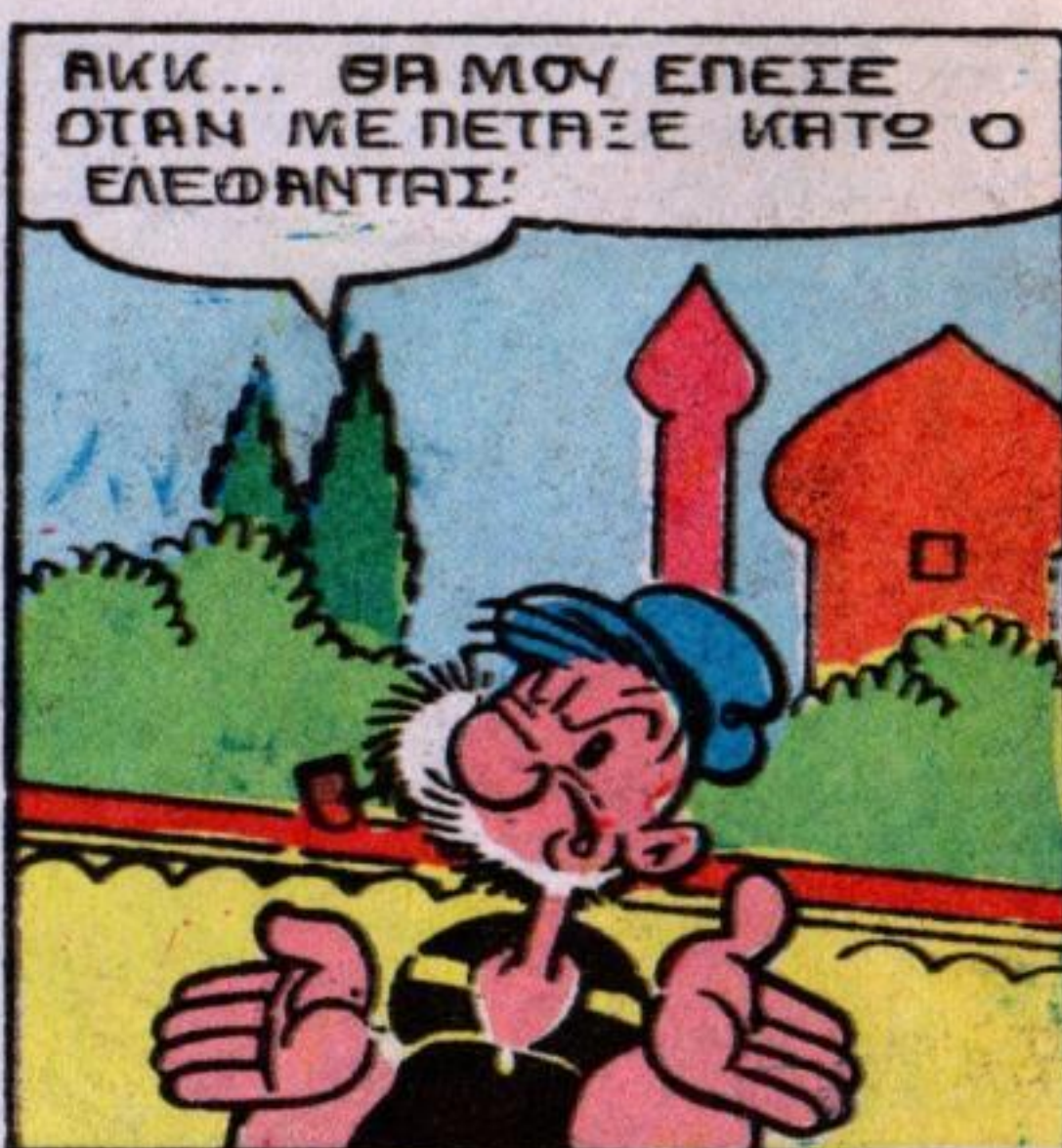








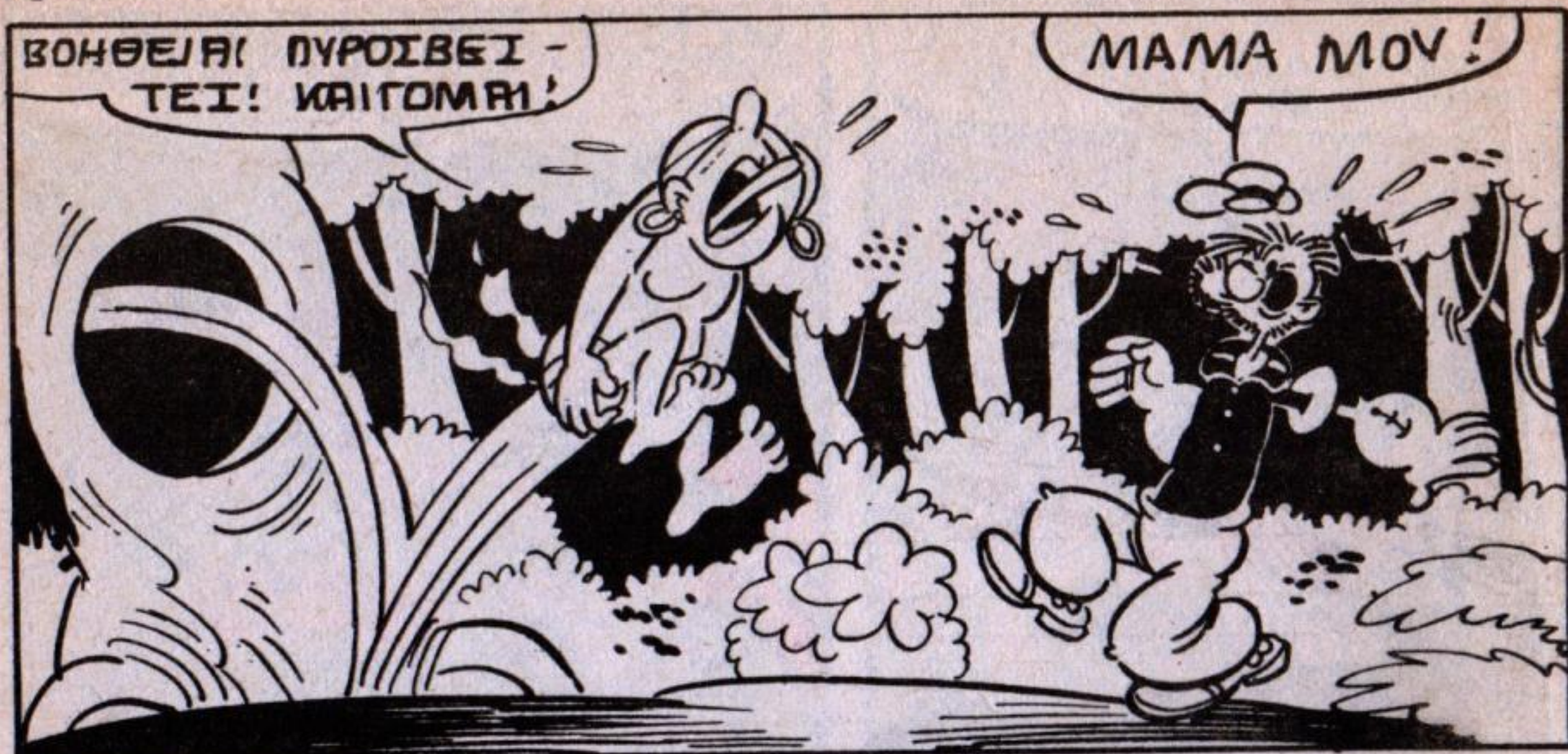




















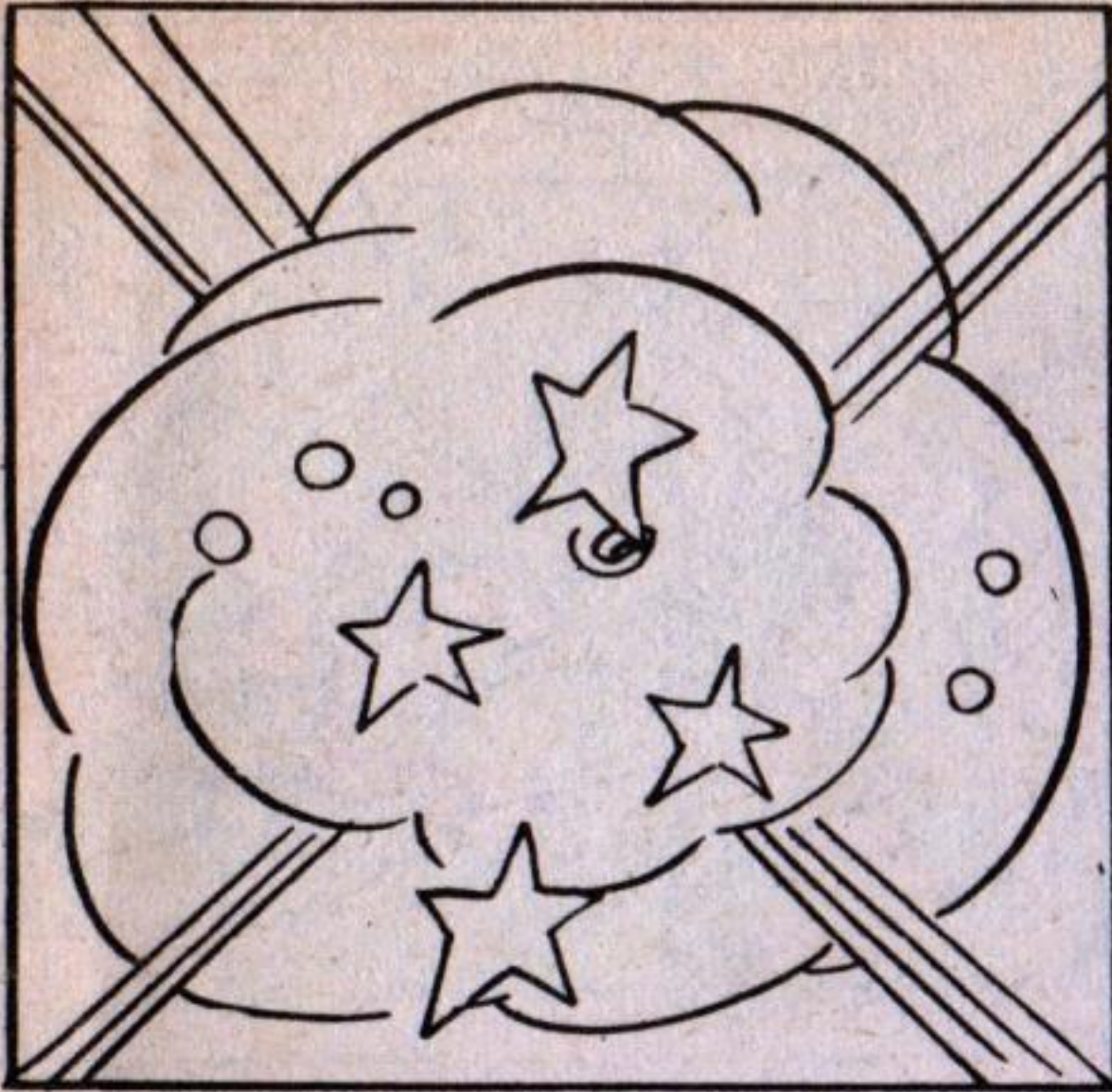








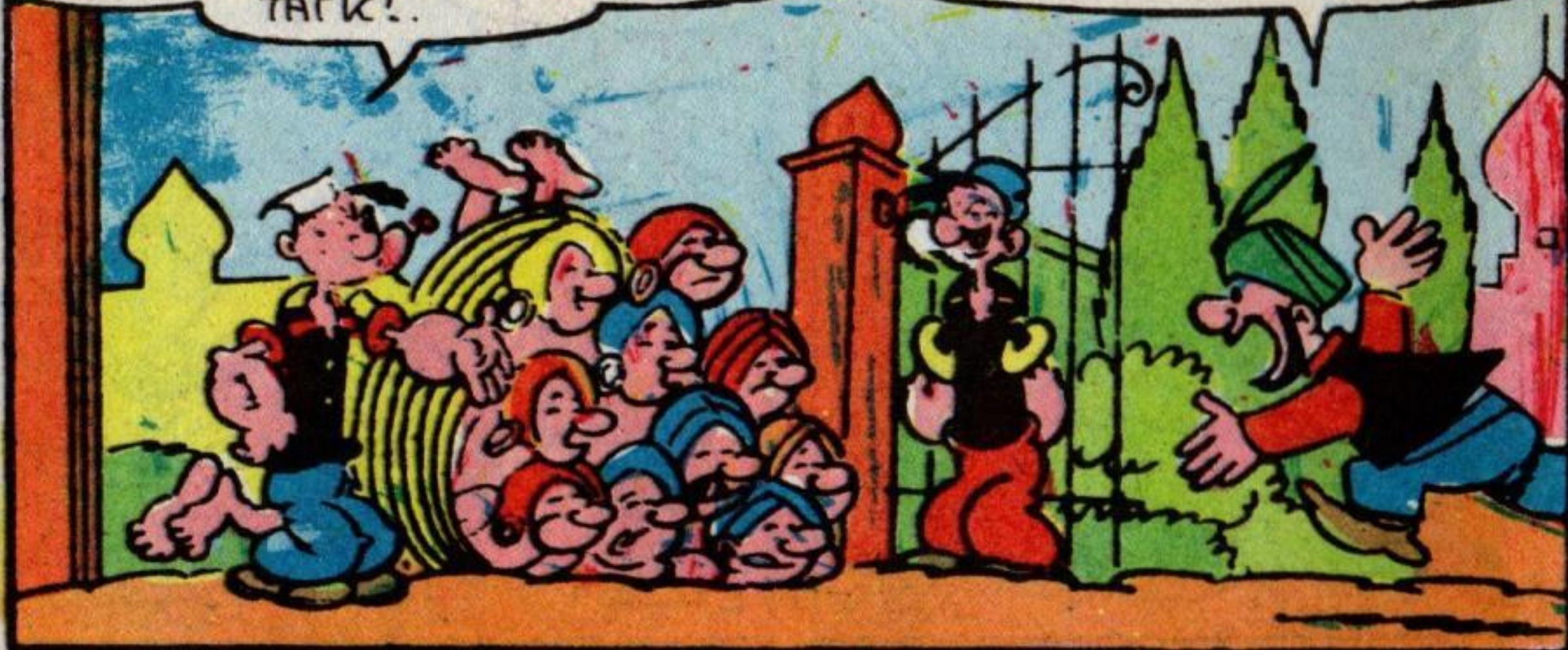






ΕΝΑ ΔΩΡΑΚΙ ΓΙΑ ΣΑΙ, ΜΑΧΑΡΑ-  
ΓΙΑ! ΤΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΑΓΚ-  
ΤΑΓΚ!..

ΖΗΤΩ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕ-  
ΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΣΗ!..



ΠΑΝΤΩΙ  
ΔΕΝ ΒΡΗ-  
ΚΑΜΕ ΤΟ  
ΣΙΜΑΡΑΓΔΙ  
ΙΟΥ!..

ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΑΦΟΥ  
ΟΛΑ ΠΗΓΑΝ ΚΑΛΑ  
ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΣΙΜΑΡΑΓΔΙ!..



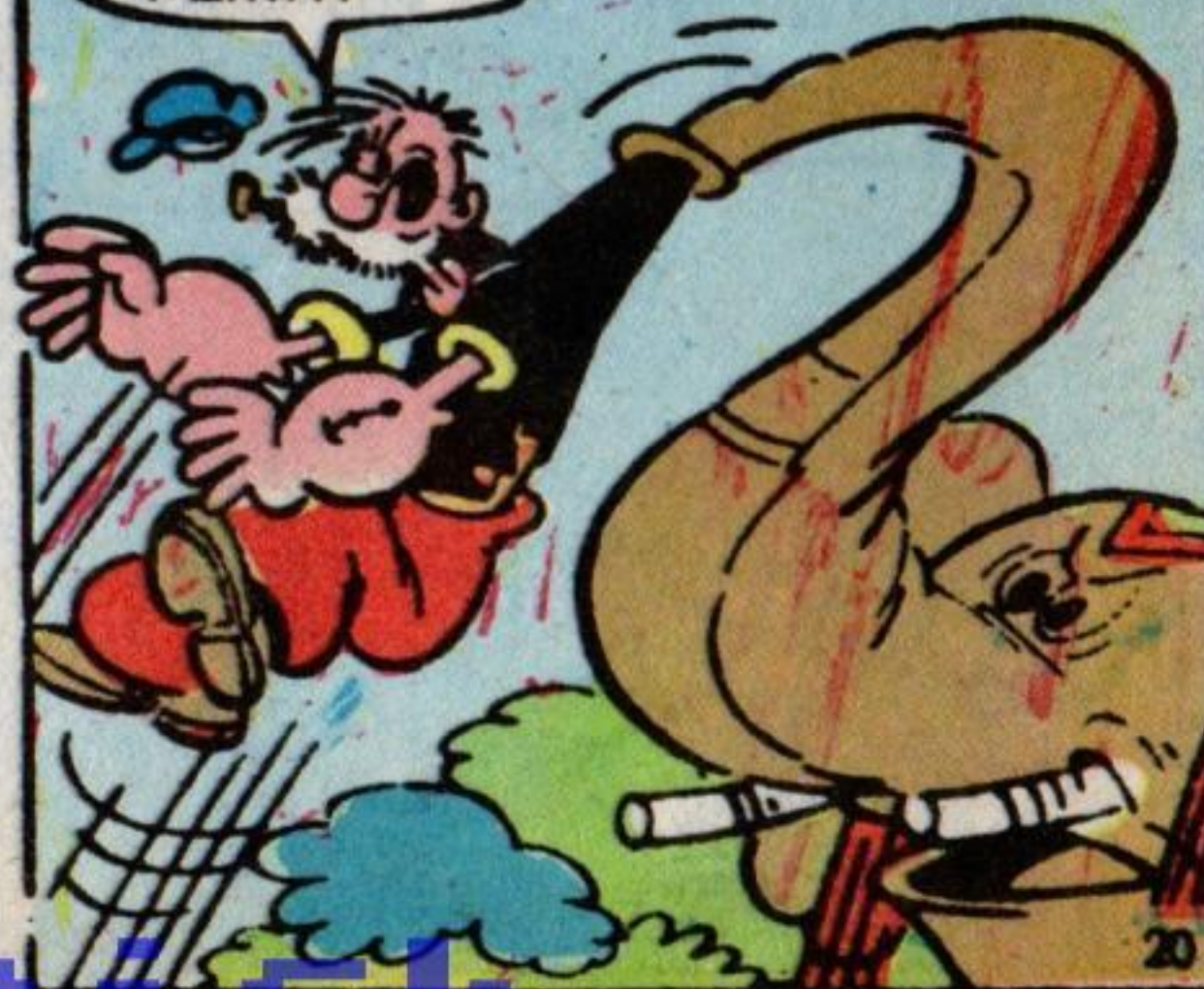
ΕΜΕΝΑ ΠΑΝΤΩΙ ΘΑ  
ΜΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΥΧΗ!



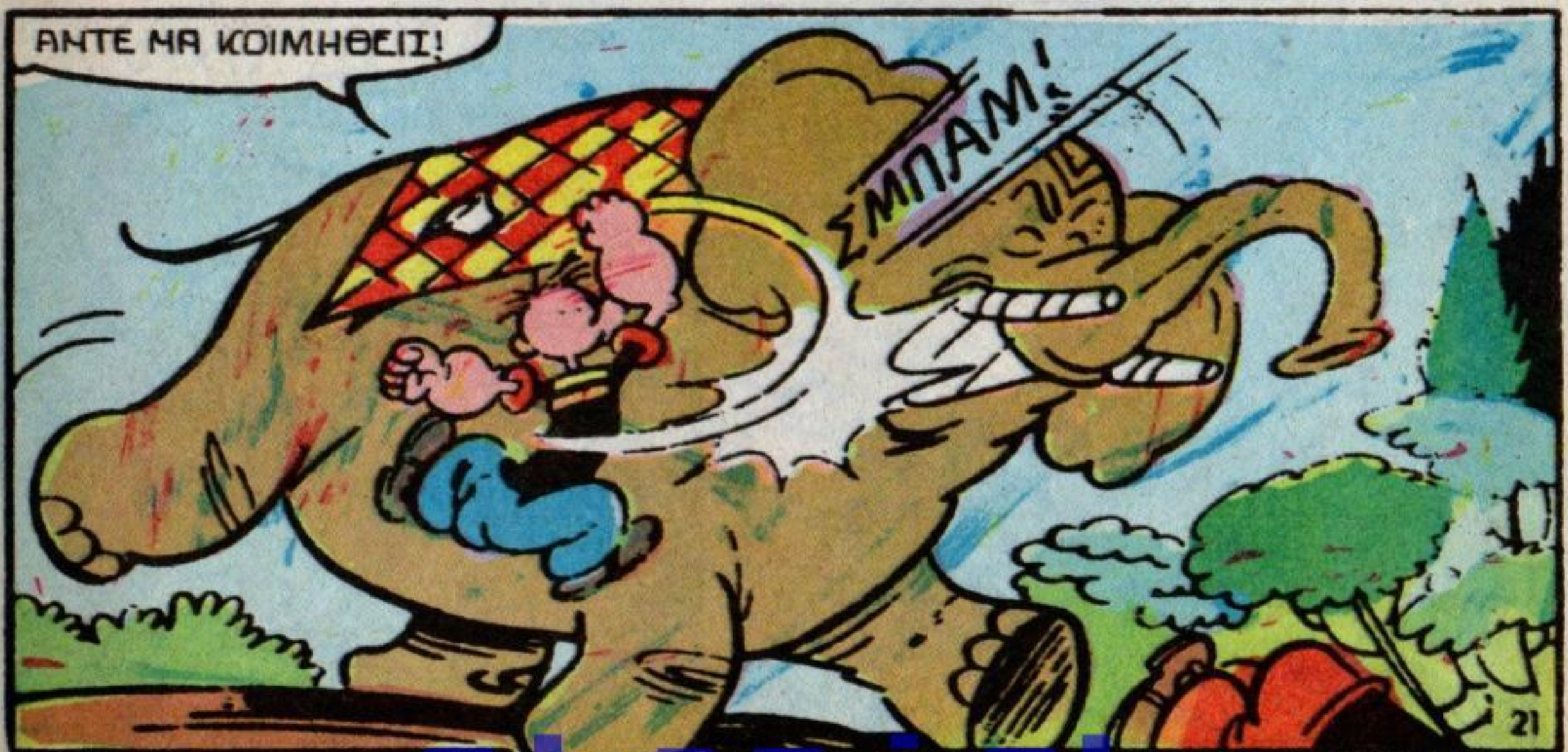
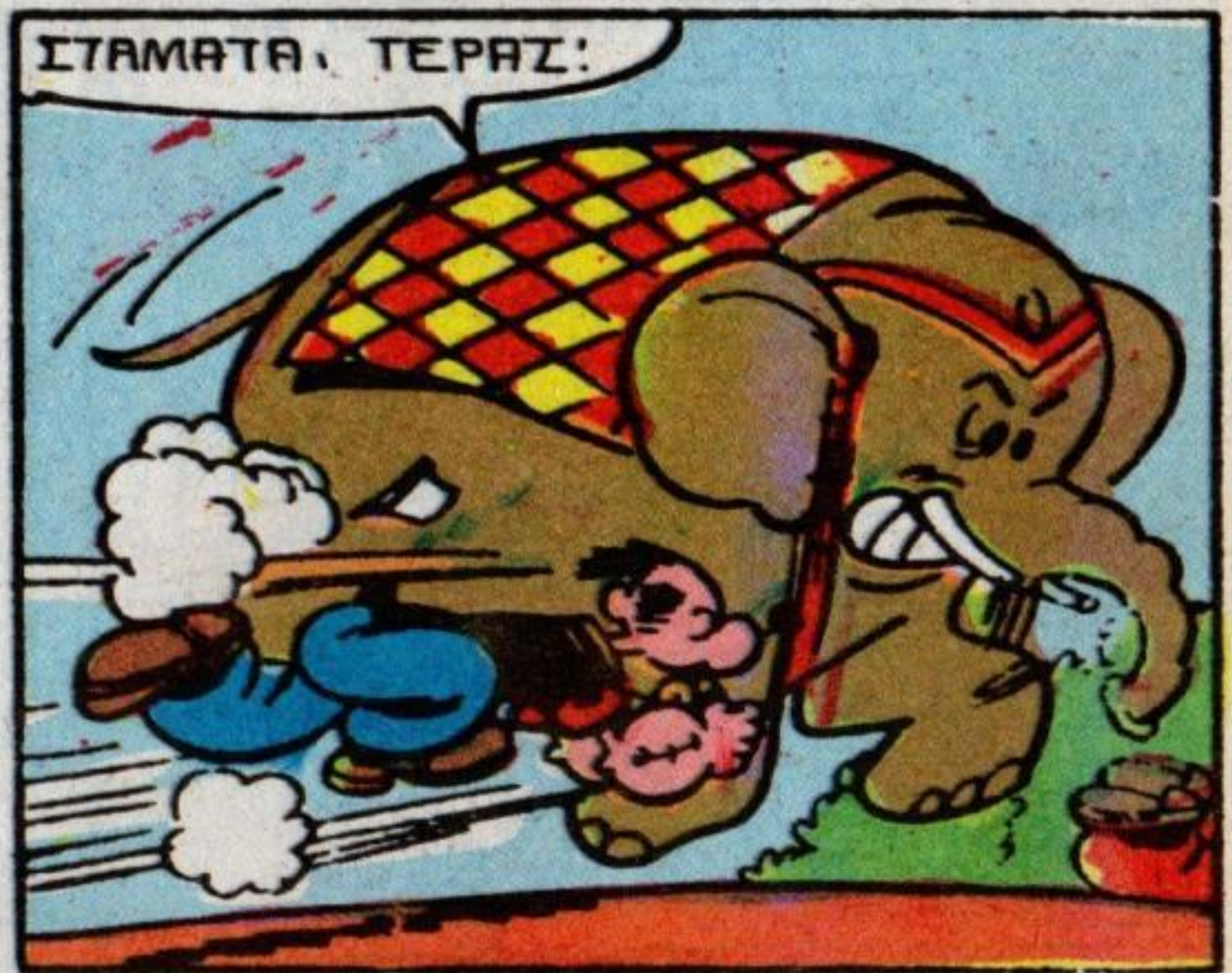
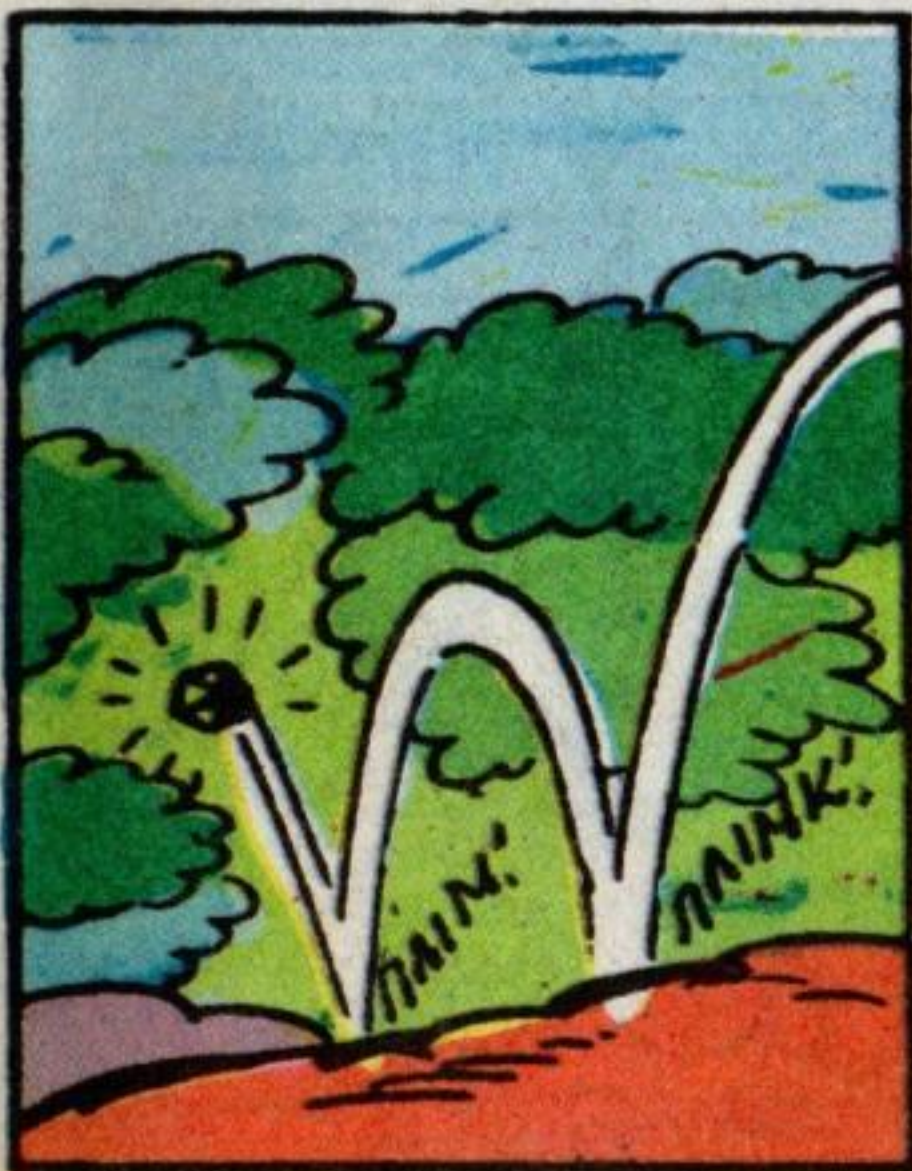
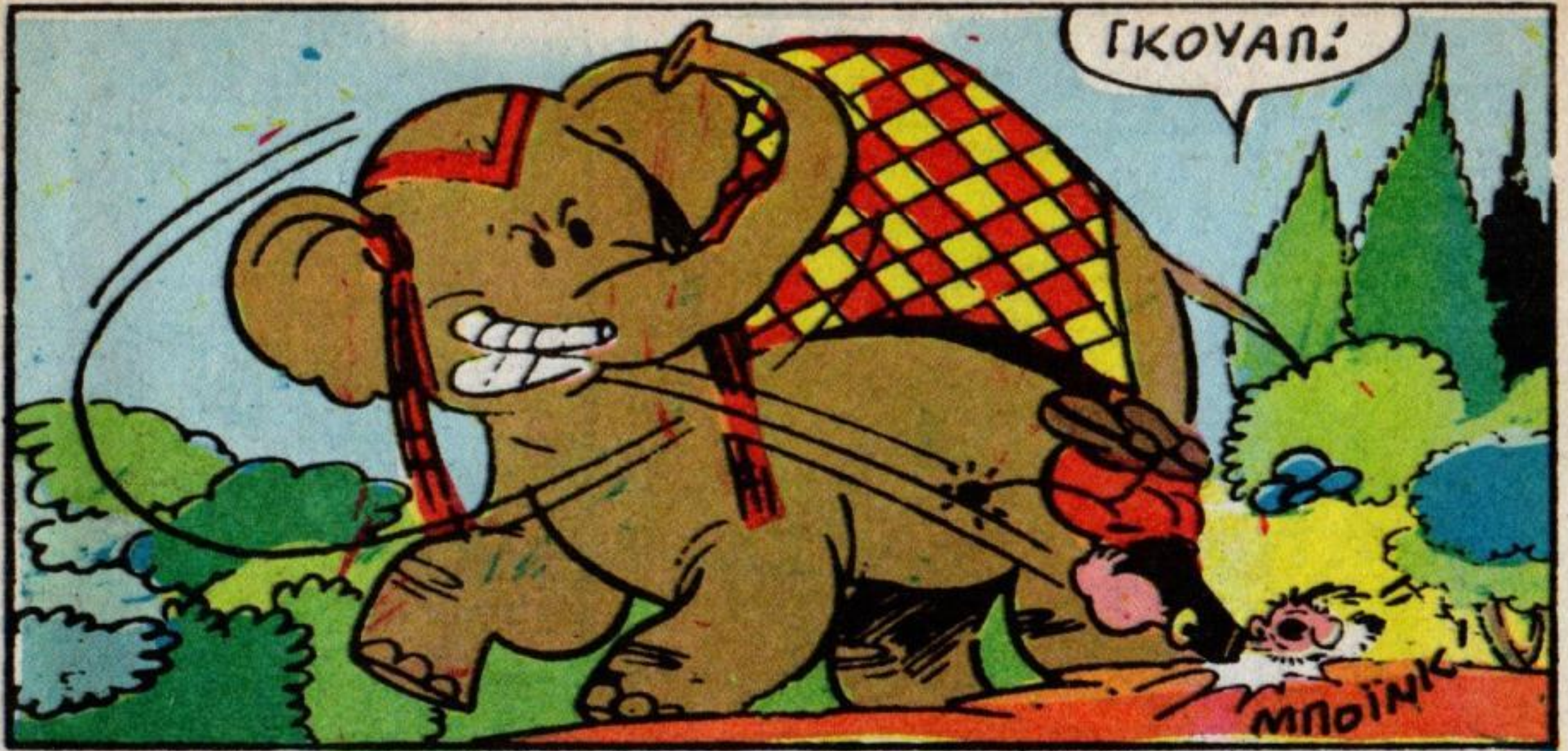
ΓΚΡΡΡ!



ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΒΑ-  
ΡΕΛΙΑ!

















# ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ !

ΜΠΑΒΟ: ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΑΖΕΨΕΙ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟ ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΣΟΥ: ΚΟΙΤΑ ΜΗ ΤΑ... ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ;



ΑΚΚ... ΞΕΧΑΣΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΛΕΩΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΜ!...



ΡΕΒΥΘΟΥ-ΛΗ!...

ΤΙ... ΘΕΙ, ΠΟ-ΠΑΥΣ



ΘΕΛΩ 50 ΣΕΝΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΜ...

ΘΑ ΙΤΑ ΔΕΙΣ!



ΟΥΩ. ΟΥΩ. ΠΑΡΕ ΤΑ 50 ΣΕΝΤΙ:

ΧΜ... ΜΑ ΜΠΟΡΟΥΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΤΑ ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΑΝ ΤΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙΣ!



ΜΑ ΕΙΣΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΙΣ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΤΑΩ ΤΑ ΛΕΩΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ;

ΓΚΡΟΥΝΤ!



Τέλος



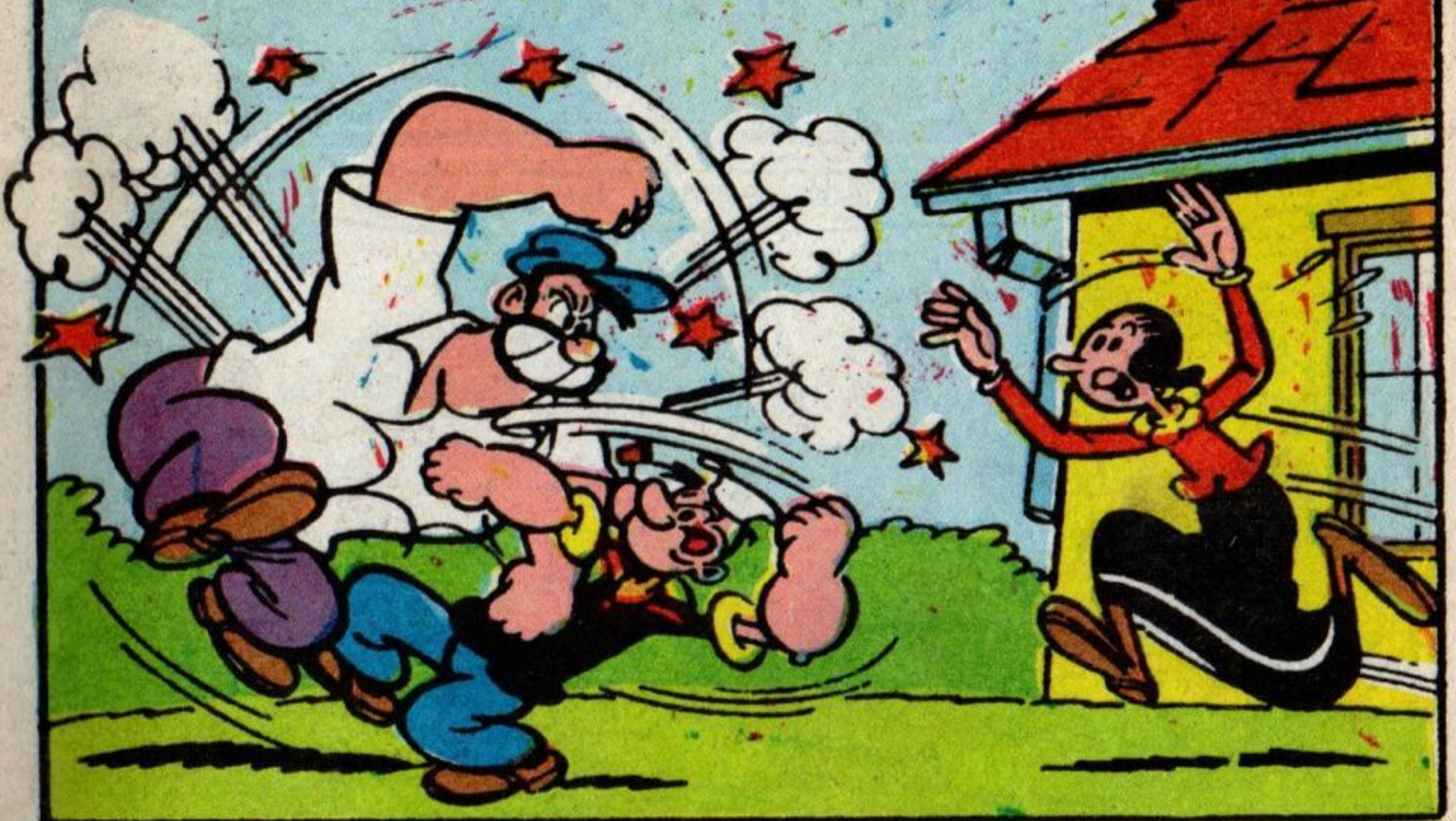


ΓΚΡΡ: ΕΓΩ  
ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ  
ΔΥΝΑΤΟΣ  
ΑΠΟ ΣΕΝΑ!

ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ ΓΟΡΙΑ-  
ΛΑ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ !...

ΣΤΑΜΑΤΗΣ-  
ΤΕ! ΝΤΡΟΝΗ  
ΣΑΙ!

# ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΔΙΑΒΑΣΜΑ



ΑΝΤΙ ΝΑ ΤΙΑΚΟΝΕΙΣΤΕ ΔΕΝ ΠΑΤΕ  
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΙΕΤΕ ΚΑΝΕ-  
ΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΗΝΩΣ ΒΑΛΕΤΕ  
ΚΑΙ ΛΙΓΟ  
ΜΥΣΤΑΛΟ;



ΚΑΙ ΕΓΩ  
ΜΟΜΙΖΑ ΟΤΙ  
Σ' ΑΡΕΙΣΑΝ  
ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΙ  
ΑΝΤΡΕΙ!

ΚΙ' ΕΓΩ!





ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ  
ΕΜΕΝΑ Μ' ΑΡΕΙΣΟΥΝ ΟΙ Ε-  
ΞΥΠΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ! ΑΚΟΥ-  
ΤΕΣ

ΜΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ  
ΝΑ ΔΙΑΒΑ-  
ΙΩ!

ΘΑ ΤΟ ΔΙΑ-  
ΒΑΣΩ ΕΓΩ  
ΠΡΩΤΟΣ!



ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ!

ΚΙ' ΕΓΩ!

ΕΙ'Π!

ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΠΟΙΟ ΒΙΒΛΙΟ  
ΘΕΛΕΤΕΣ

ΕΝΑ ΠΟΥ ΜΑΧΕΙ ΟΛΑ  
ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΥ-  
ΠΩΜΕΝΑ!

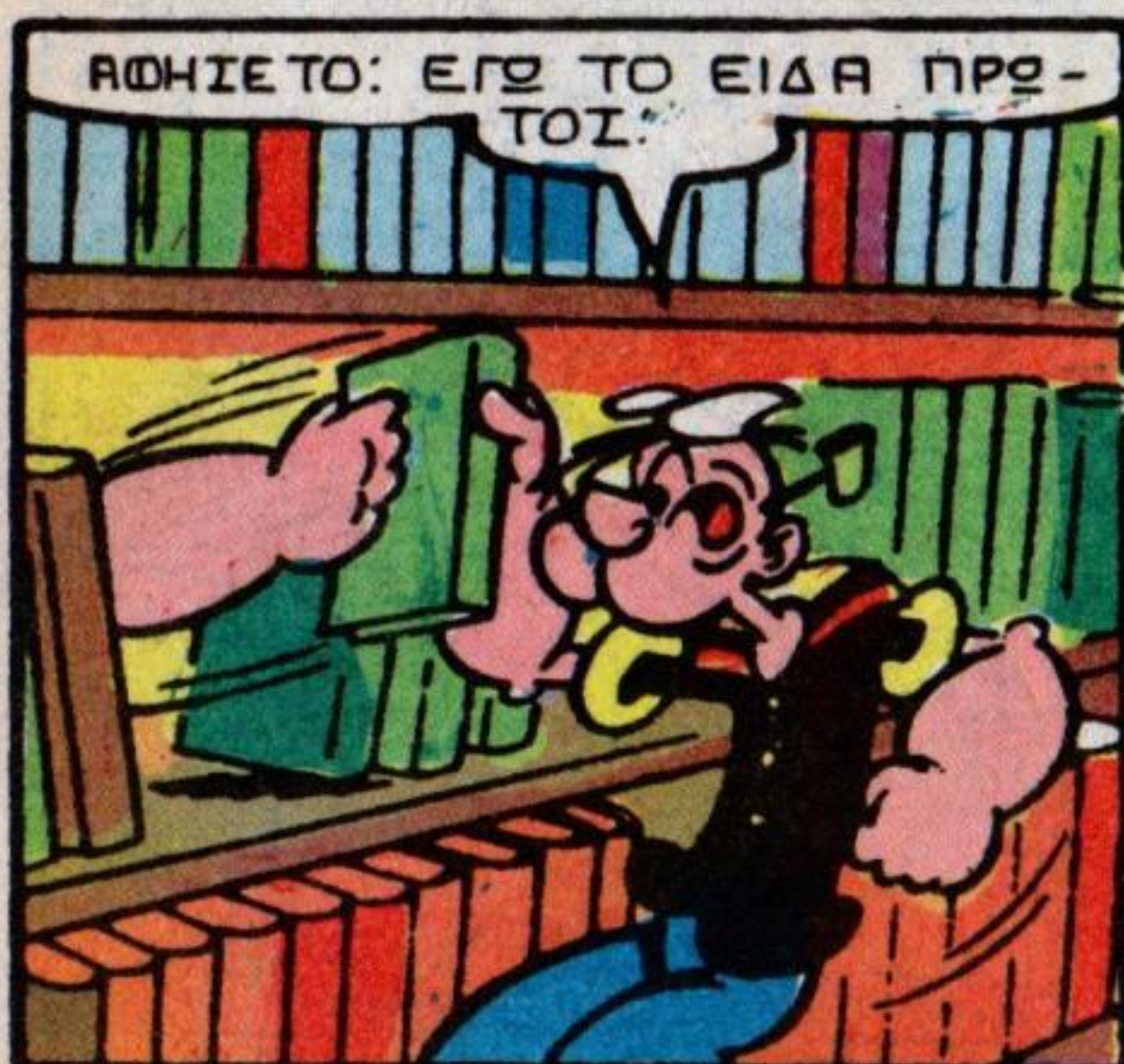
ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΑΣ  
ΕΧΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΜ-  
ΜΑΤΑ ΤΥΠΩΜΕΝΑ!













ΡΩΗΣΕ ΤΟ! ΘΑ  
ΤΟ ΙΧΤΙΟΥΜΕ!

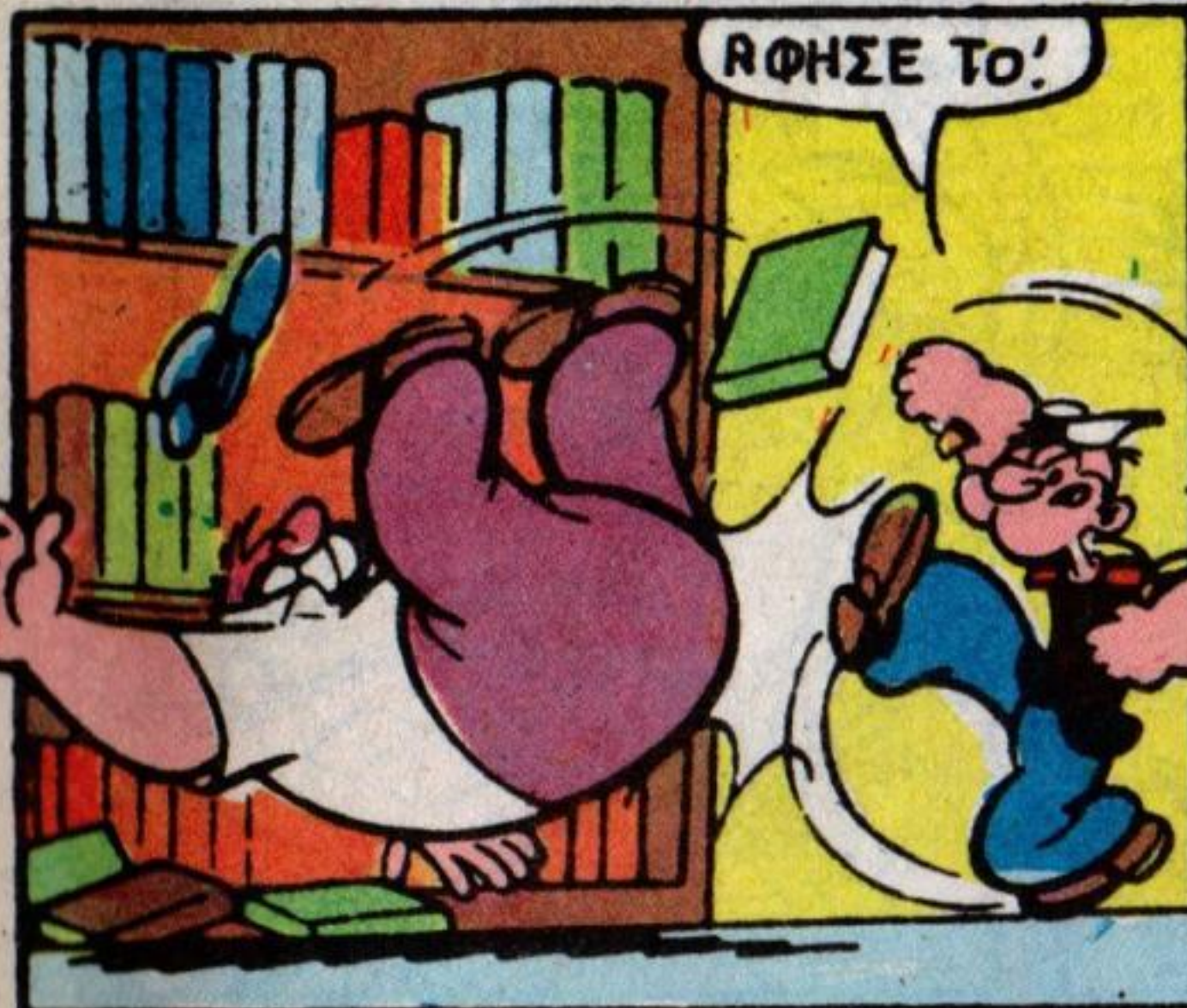
ΡΩΗΣΕ ΤΟ  
ΕΙΥ, ΒΛΑΚΑ!



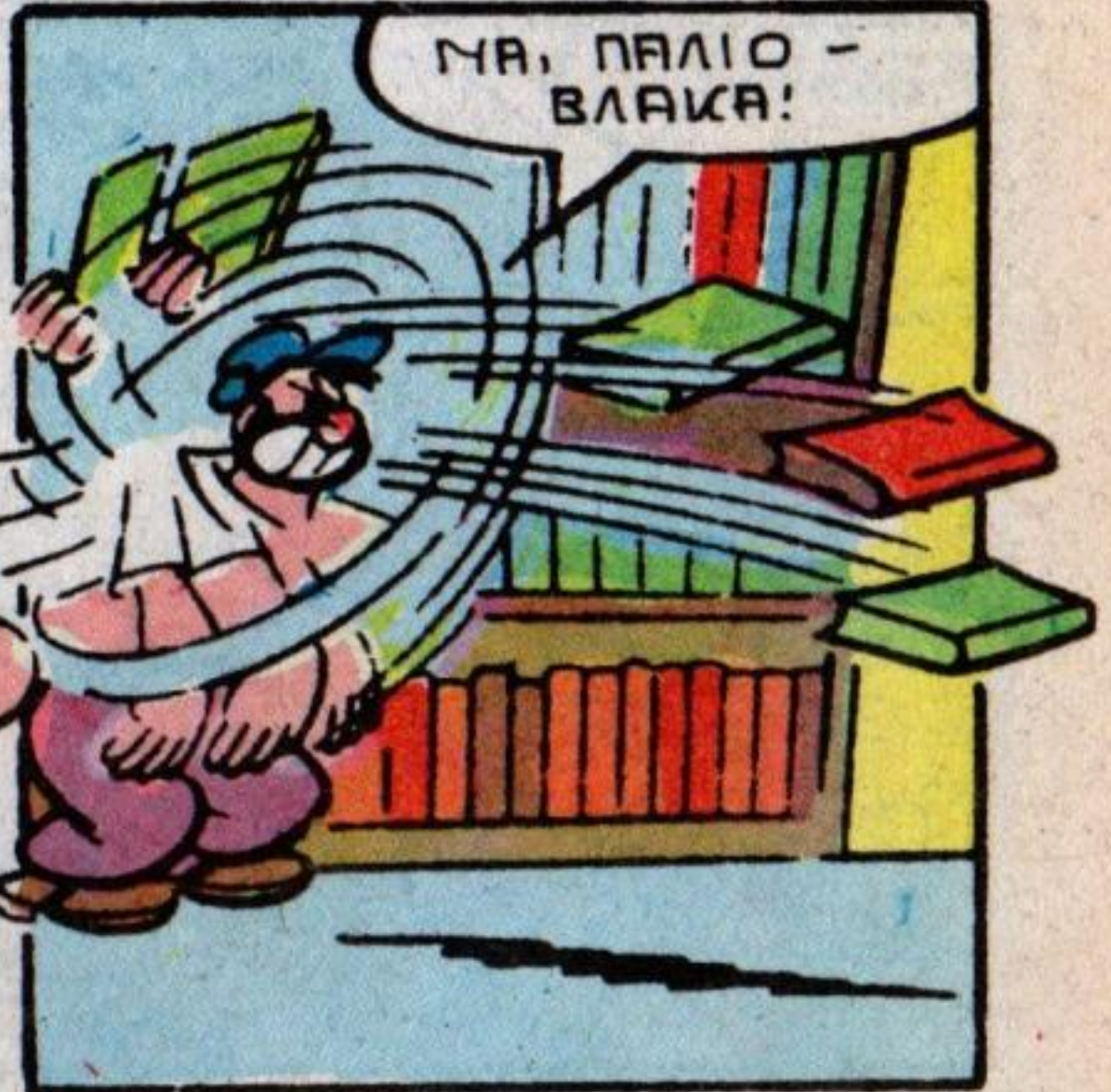
ΝΑ!



ΡΩΗΣΕ ΤΟ!



ΜΑ, ΠΑΛΙΟ -  
ΒΛΑΚΑ!



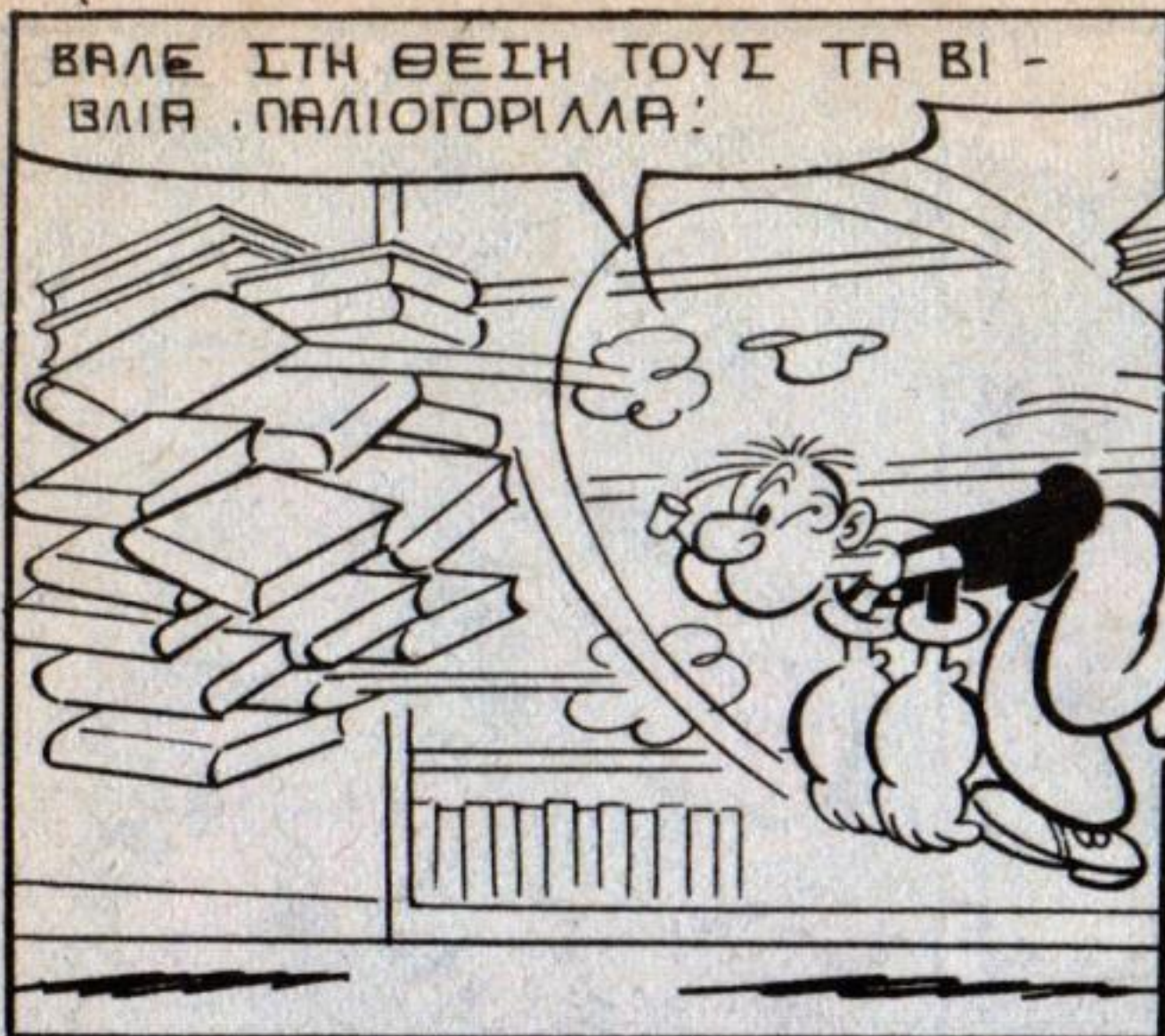
ΜΑ ΤΟΥΙ ΧΙΛΙΟΥΣ  
ΚΕΡΑΥΜΟΥΣ!

ΤΟ-ΤΟ-ΤΟΚ!





ΒΑΛΕ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΤΑ ΒΙ -  
ΒΛΙΑ . ΠΑΛΙΟΤΟΡΙΛΛΑ !



ΠΟΚ!

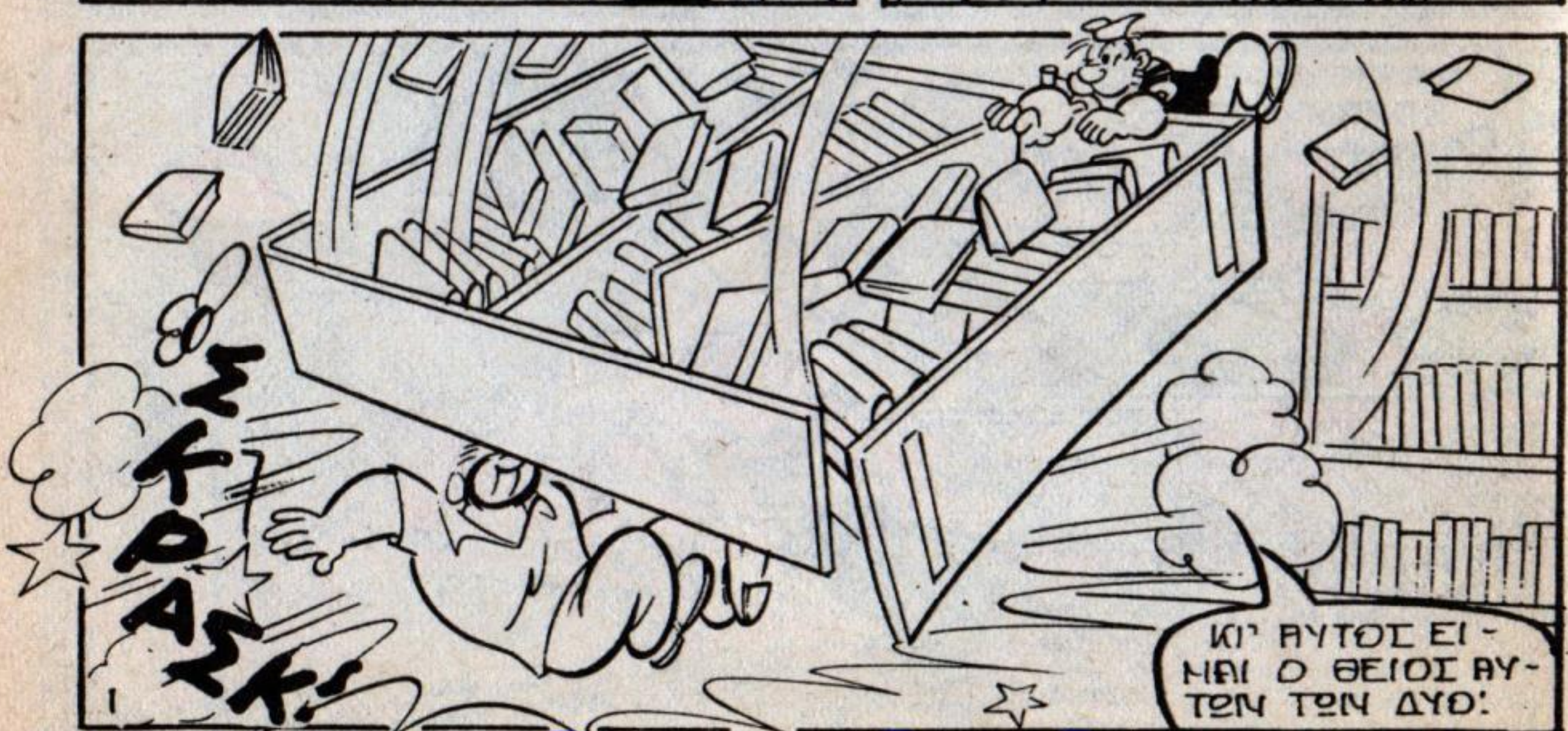


ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ  
ΑΥΤΟΣ

ΜΠΟΝΚ!

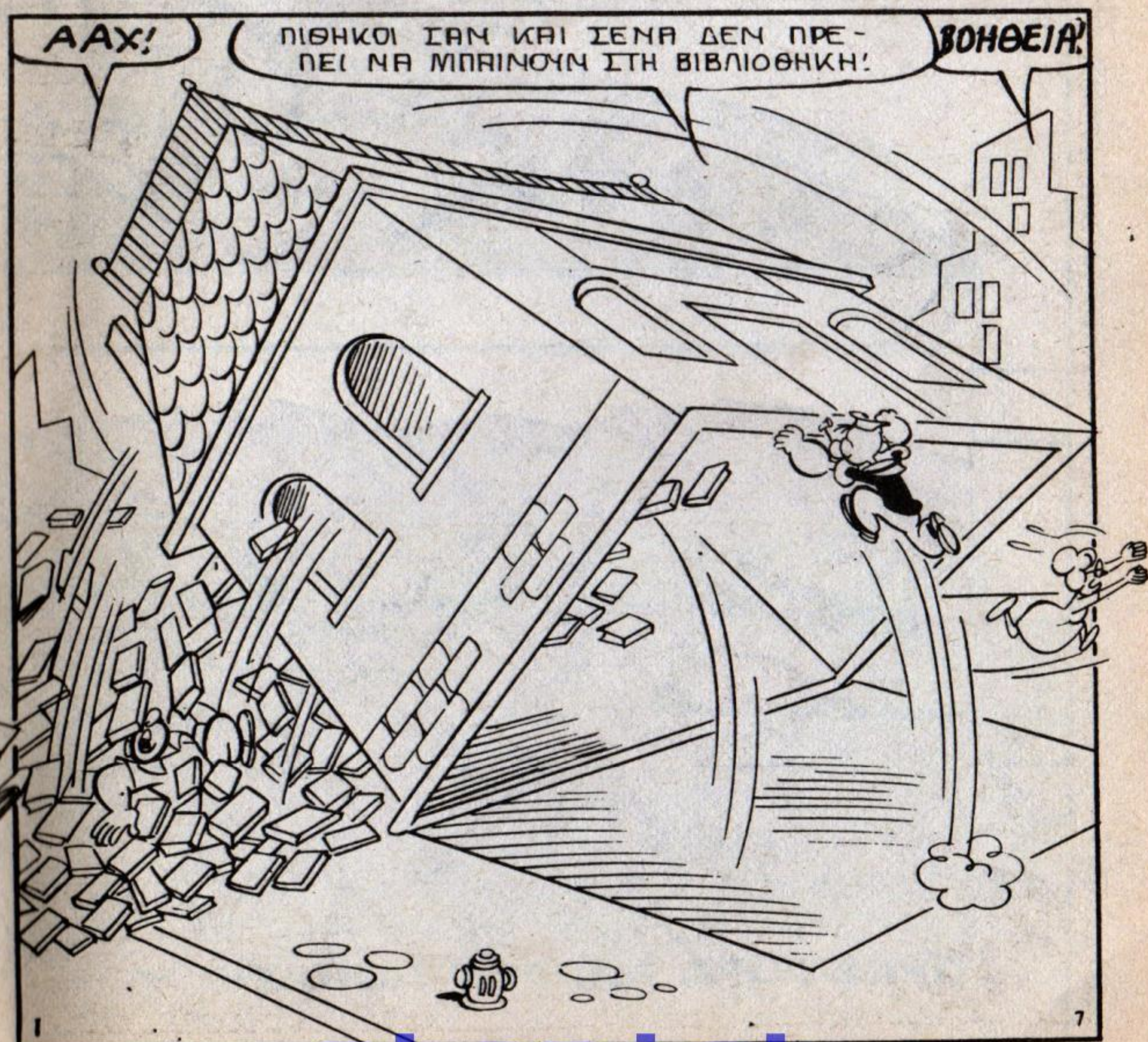


ΕΙΝΑΙ Ο  
ΜΙΚΡΟΣ  
ΑΔΕΡΦΟΣ  
ΑΥΤΟΥ -  
ΝΟΥ!



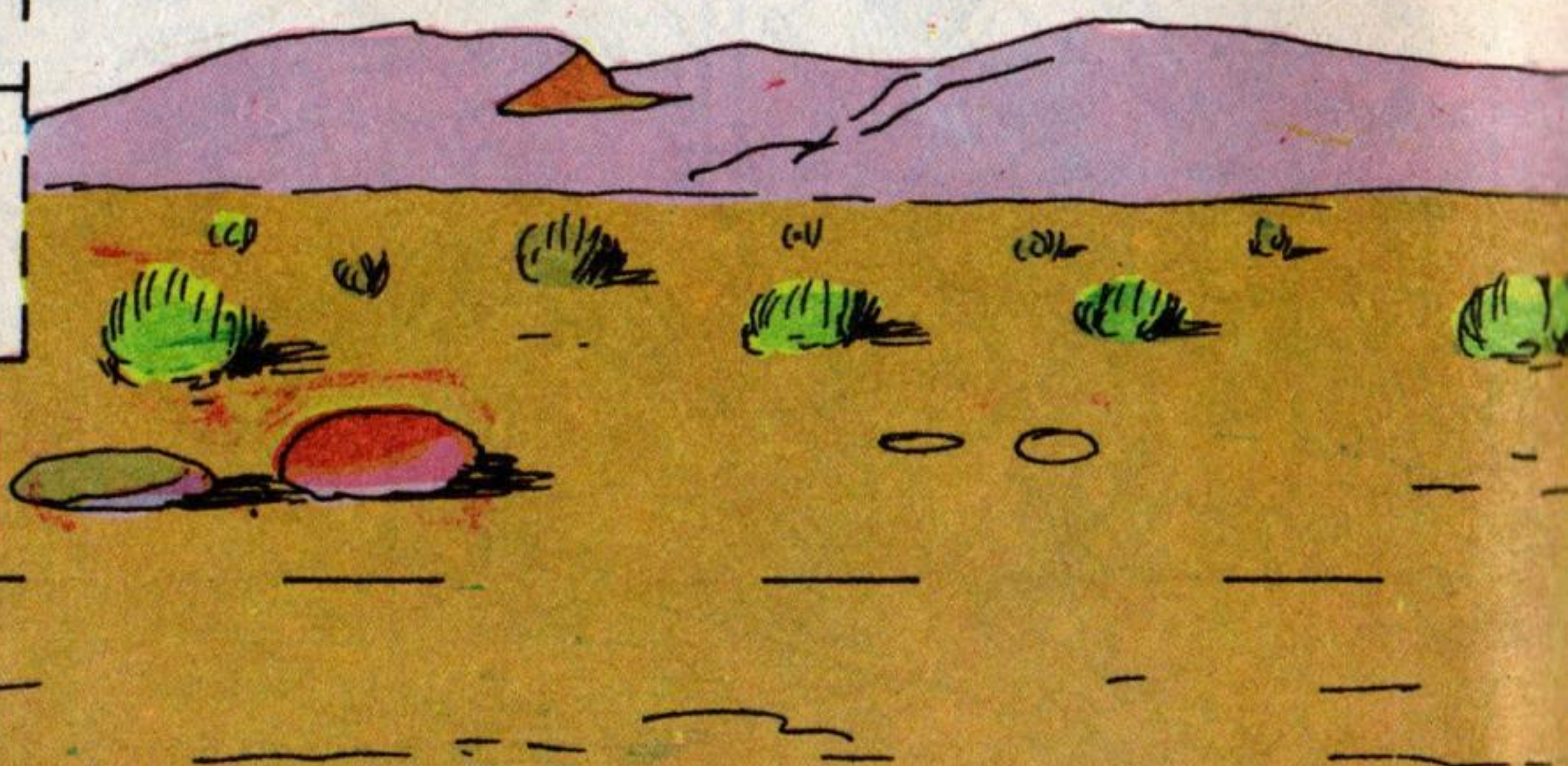
ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΕΙ -  
ΝΑΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΑΥ -  
ΤΟΥ ΤΟΥ ΔΥΟ!







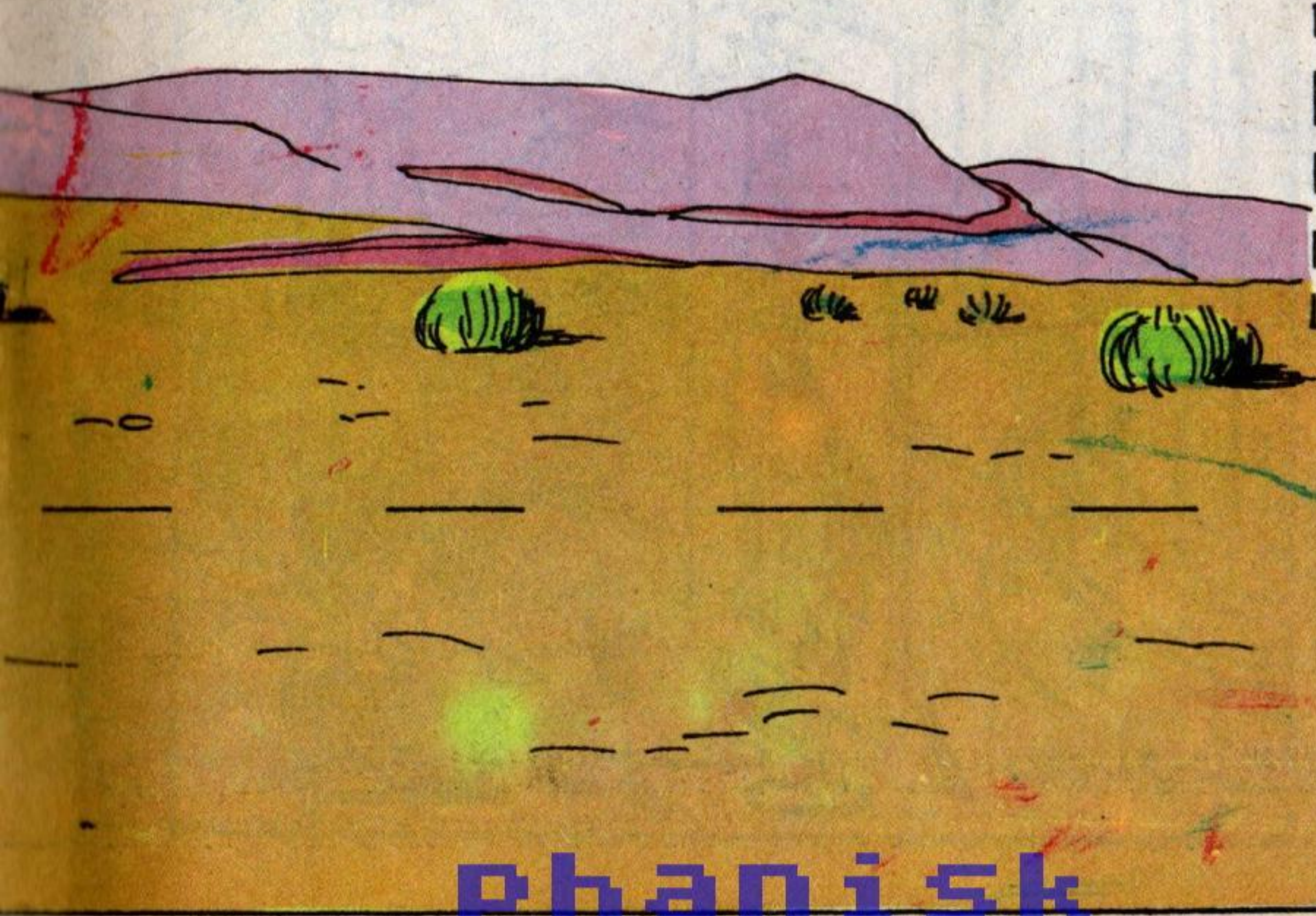
# Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ



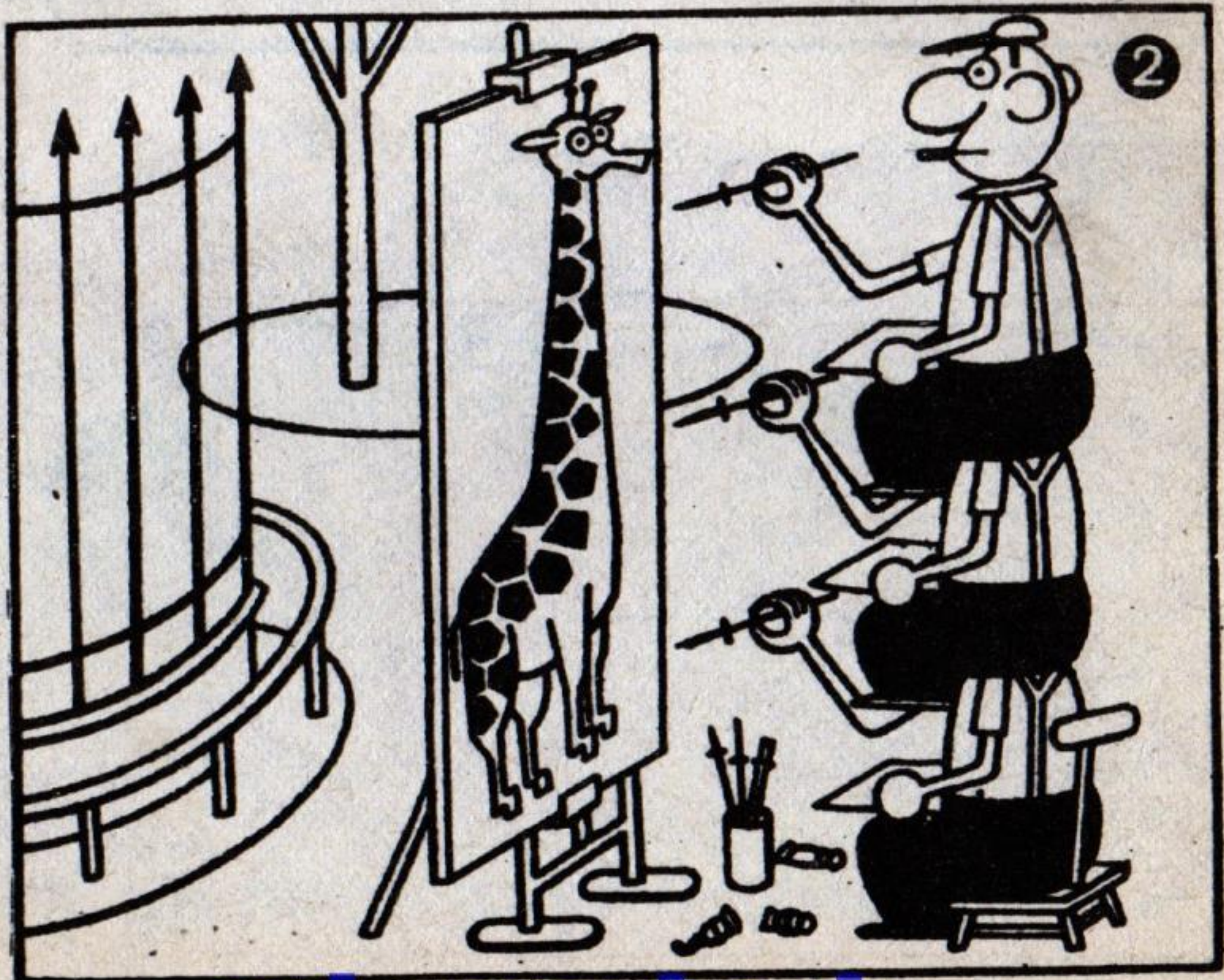
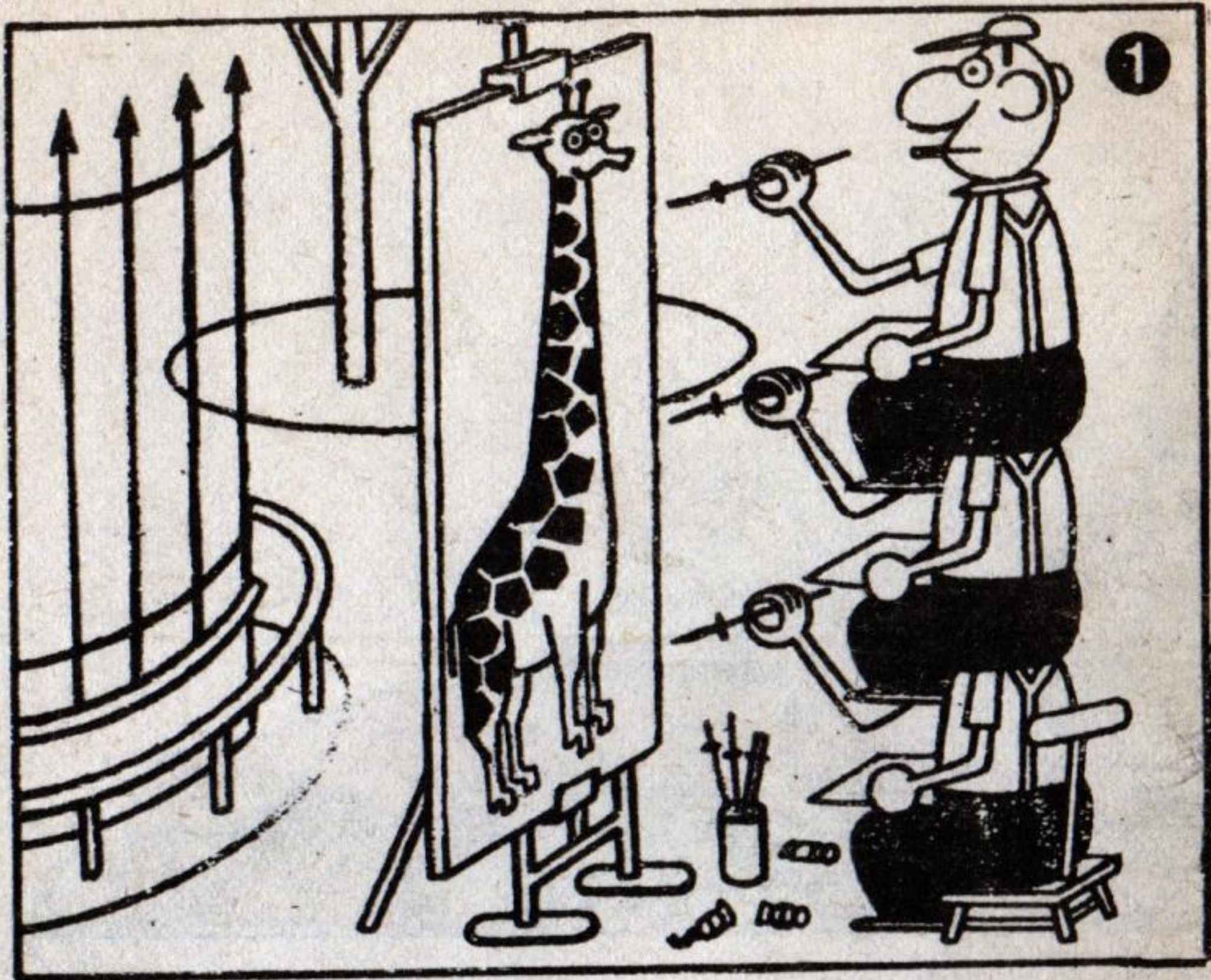
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΠΑΪ



# ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΝΓΚΟΥΣΤΑΣ

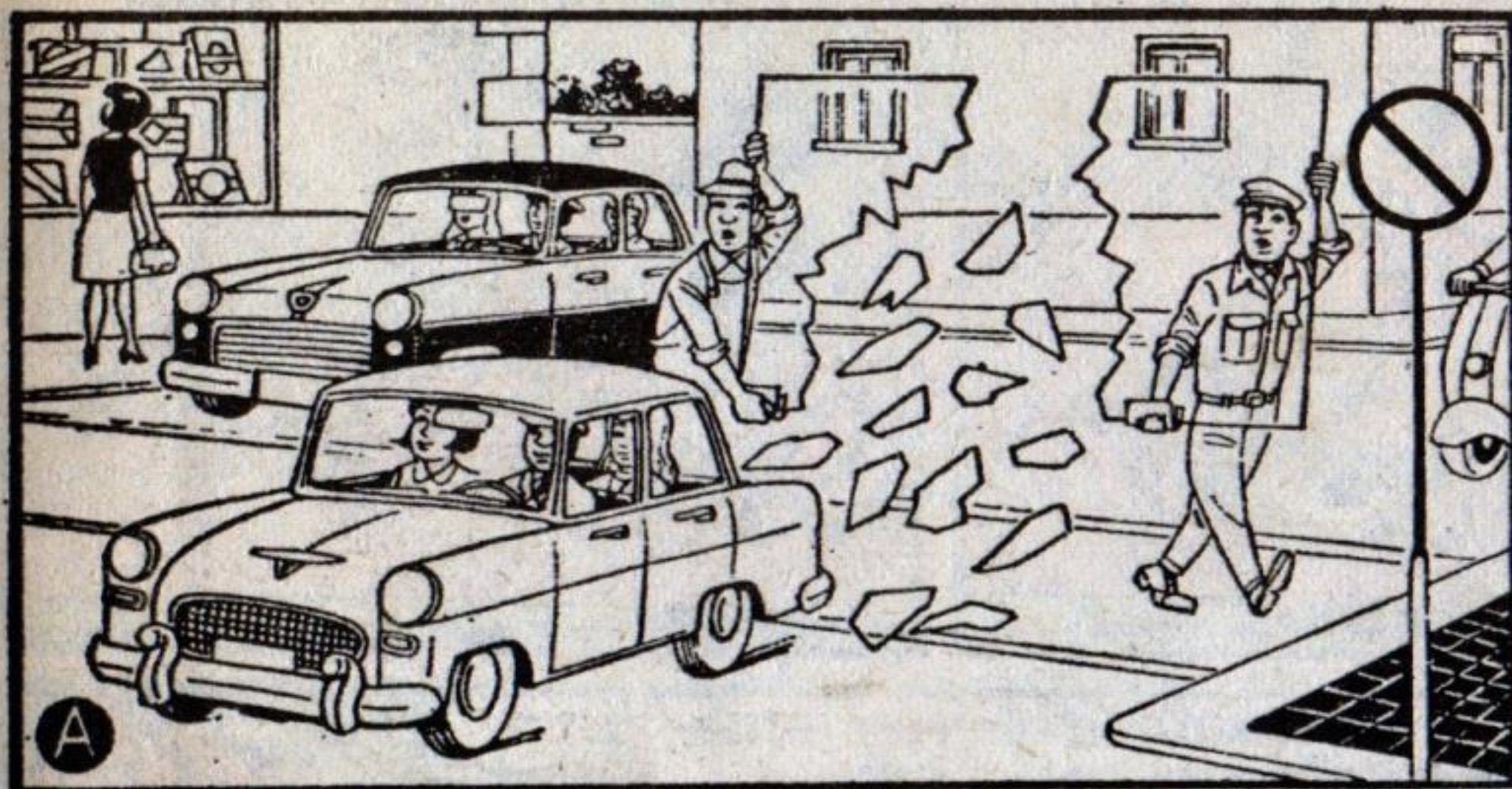




**ΟΙ 8 ΔΙΑΦΟΡΕΣ !!**



# Η ΣΩΣΤΗ ΧΕΙΡΑ



Ενώ ένας καλλιτέχνης ζωγράφισε τή σκηνή αυτή, ένας φωτογράφος πήρε 3 φωτογραφίες, αυτές που βλέπετε. Ή χρονολογική σειρά τους όμως είναι μπερδεμένη. Μήπως μπορείτε σείς νά τīs βάλετε στή σωστή σειρά;

Η Β είναι ή λιγώτερο προχωρημένη: λείπει μία τσέπη στήν μπλούζα του πρώτου εργάτη — Τό διακοσμητικό στό άσπρόμαυρο άυτόκίνητο — Ένα παιδί στό πρώτο άυτόκίνητο. Στήν Α λείπει: μόνο τό παιδί και ή Γ είναι πλήρης.

Η ΣΩΣΤΗ ΧΕΙΡΑ



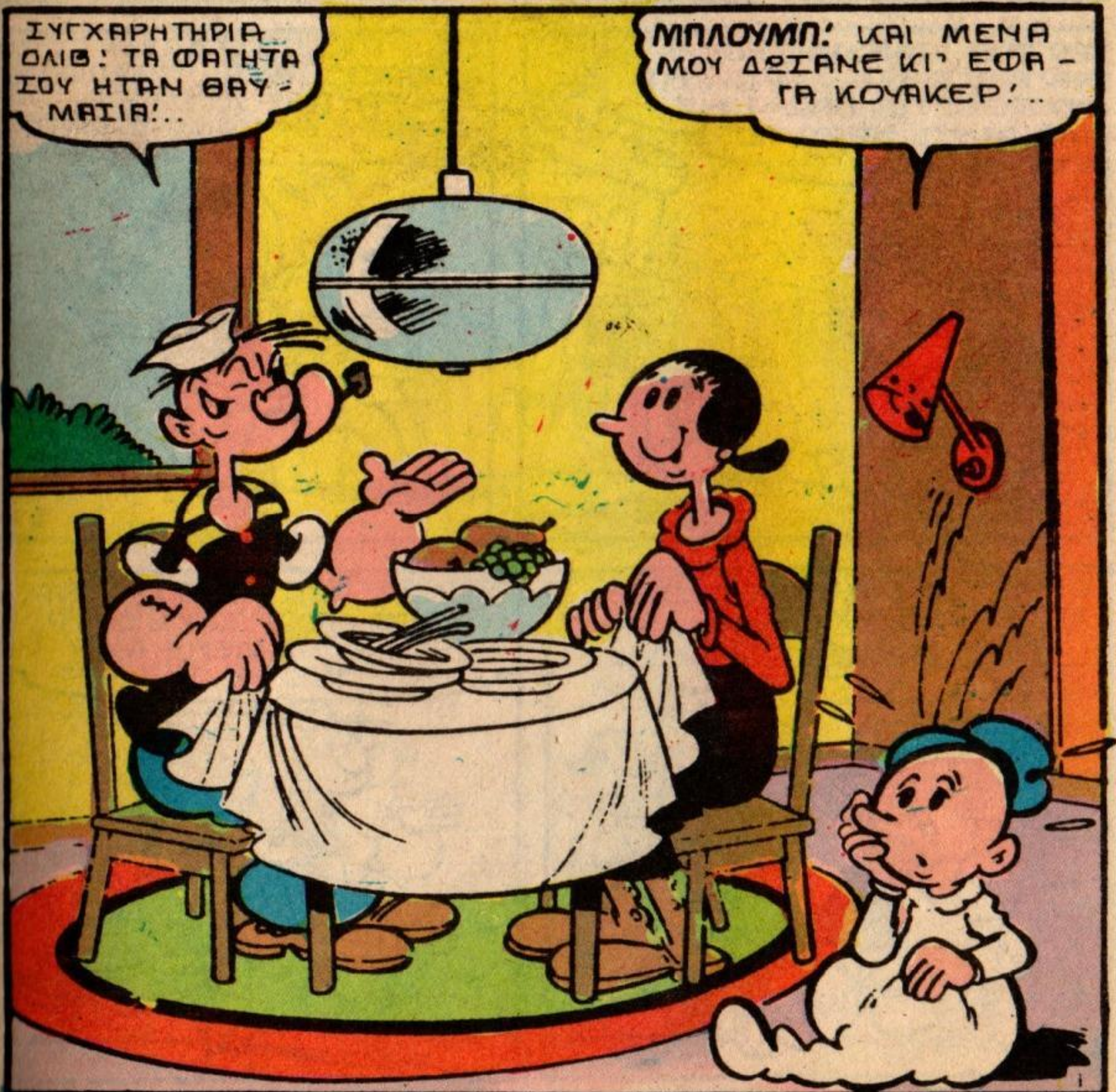




# Η ΣΦΟΔΡΙΔΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ  
ΟΛΙΒ! ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ  
ΣΟΥ ΗΤΑΝ ΘΑΥ-  
ΜΑΙΑ!...

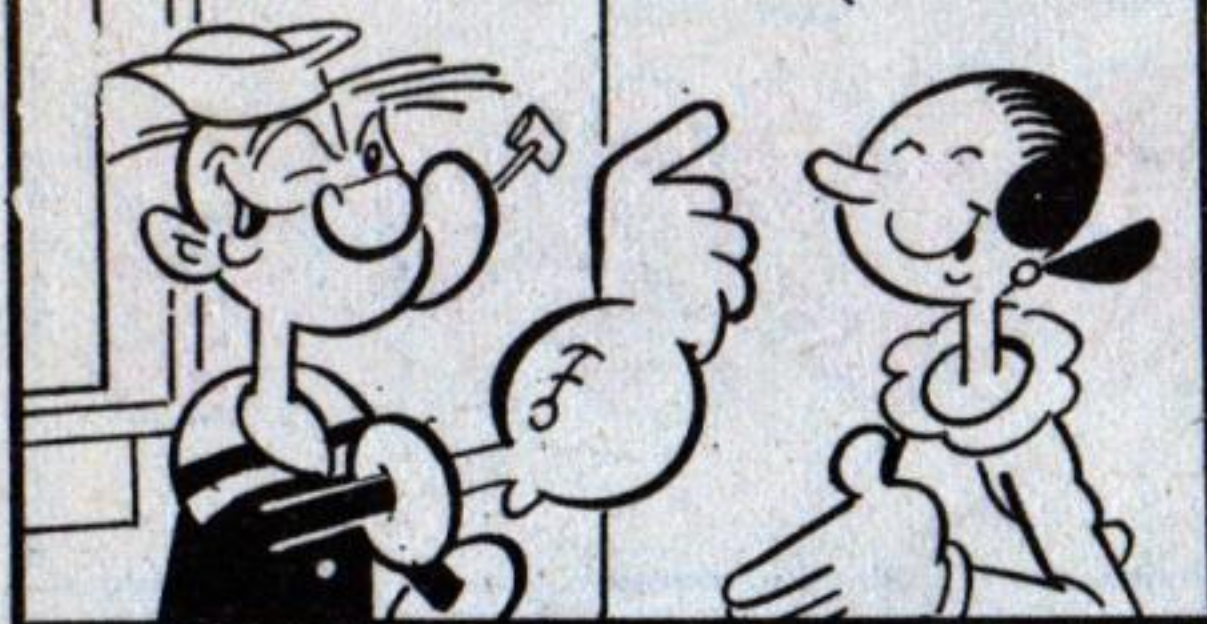
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΚΑΙ ΜΕΝΑ  
ΜΟΥ ΔΕΞΑΝΕ ΚΙ' ΕΦΑ-  
ΓΑ ΚΟΥΑΚΕΡ!...





ΤΩΡΑ ΘΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙ ΚΑΙ ΜΕΙΤΙ ΘΑ ΠΑΜΕ ΣΙΝΕ-ΜΑ!

ΜΑ ΘΕΛΩ ΚΑΜΜΙΑ ΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΩ!



ΑΚΚ... ΘΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ ΚΙ' ΕΓΩ ΤΙΠΟΤΑ! ΤΙ ΑΔΙΚΙΑ!



ΑΝ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΔΙΓΑ ΛΕΠΤΑ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΩ ΝΑ ΠΑΩ ΣΙΝΕ-ΜΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΧΩ ΑΝΑΓΚΗ!



ΕΙ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΖΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΓΥΑΛΙΝΗ ΣΦΑΙΡΑ ΠΟΥ ΛΕΕΙ ΤΟ ΜΕΛΟΝ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΜΑΓΟ!



ΘΑΡΘΩ ΤΟΤΕ ΝΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!...



ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΕΝΑ ΟΜΟΡΦΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΟΛΙΒ!













ΓΚΡΡΡ... ΚΑΙ ΕΓΩ ΠΟΥ ΠΙ-  
ΣΤΕΩΑ ΣΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ  
ΤΟΥ... ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ...



ΕΊΠ! ΠΟΙΟΣ  
ΝΑΝΑΙΣ

ΤΟΚ!  
ΤΟΚ!



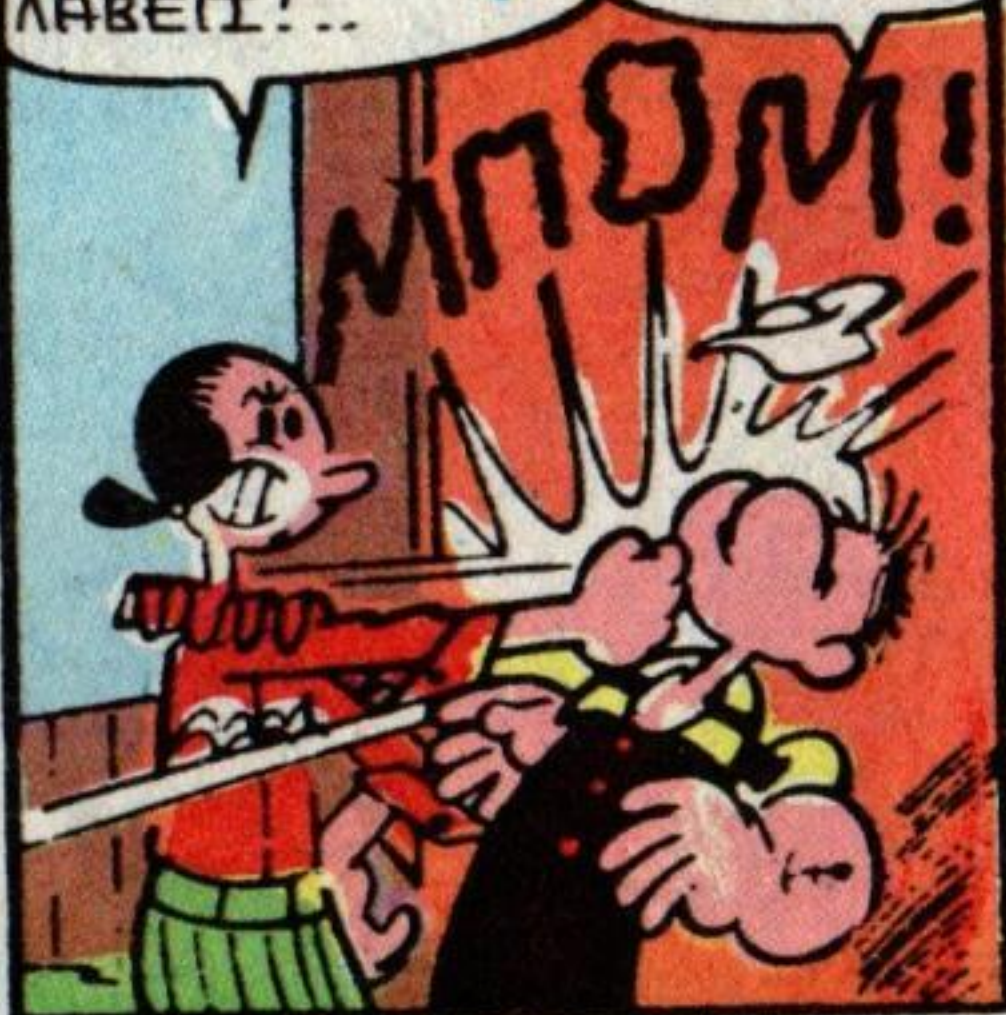
ΓΕΙΑ ΣΟΥ! ΕΜΑΘΑ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ  
Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΗ  
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΜΟΥ!

ΕΊΠ!  
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙ-  
ΝΩ!

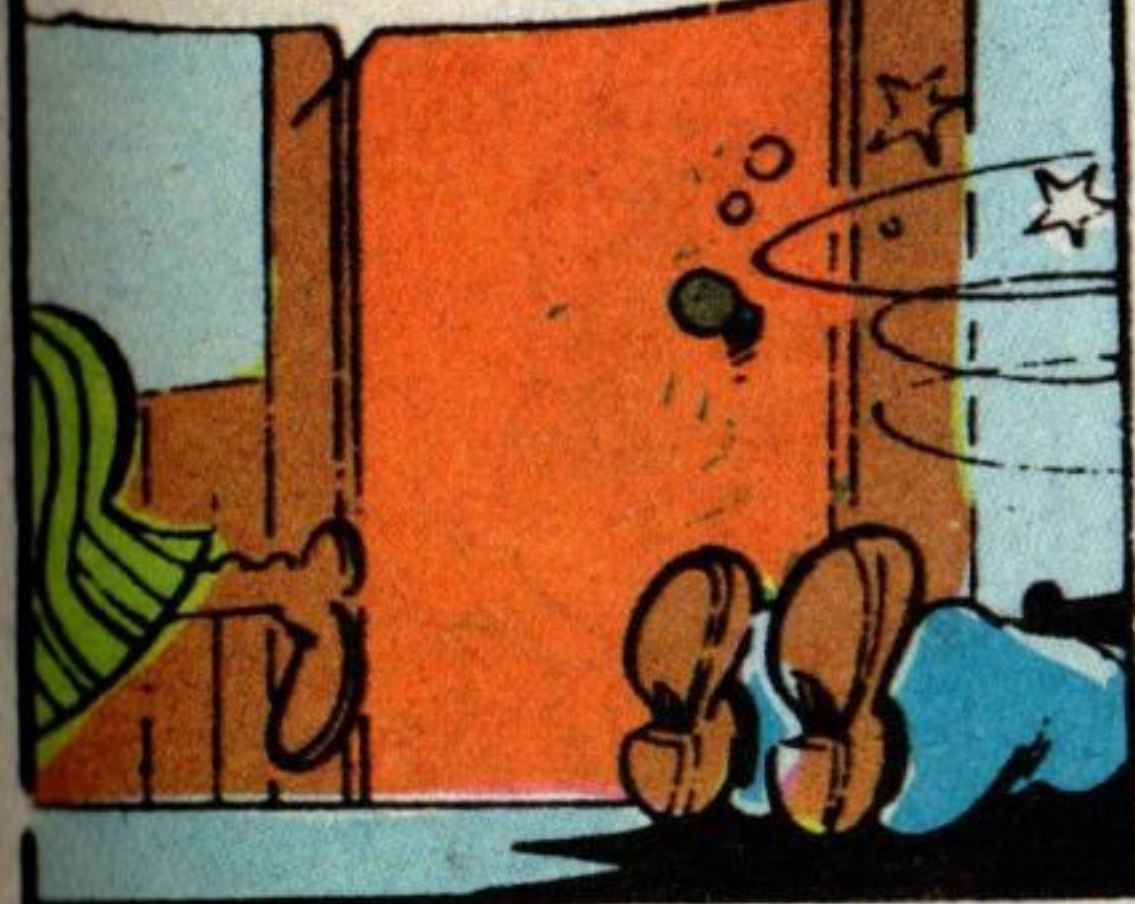


ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑΤΑ-  
ΛΑΒΕΙΣ!...

ΑΟΥΓΚ!



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΑΛΛΗ ΦΟ-  
ΡΑ ΝΑ ΤΟ ΒΟΥΛΩ-  
ΜΕΙΣ...



ΠΑΡΕ! ΣΟΥ ΔΕΙΞΕ ΜΙΣΟ ΔΟΛ-  
ΛΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΝΡΟΦΟΡΙΑ  
ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΔΩΞΕΣ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕ, ΟΛΙΒ!









ΑΝΟΗΣΙΕΙΣ! ΠΡΙΝ ΜΕ ΧΤΥΝΗ-  
ΣΕ Η ΟΛΙΒ ΑΠΟ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ!  
ΜΑ ΘΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ  
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΦΤΙΑΞΟΥ-  
ΜΕ!...



ΘΑ ΤΗΣ ΠΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΦΟ-  
ΡΕΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΡΑΙΟ  
ΚΑΙ ΘΑ ΧΑΡΕΙ  
ΠΟΛΥ!

ΕΞΥΠΝΗ ΙΔΕΑ!



ΟΛΙΒ, ΣΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ  
Ο ΠΟΛΥ;

ΟΧΙ! ΤΙ  
ΝΑ ΜΟΥ  
ΠΕΙ;



ΠΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟΝ  
ΜΟΙΑΖΕΙ ΑΝ ΔΕΝ  
ΠΑΙ ΣΙΝΕΜΑ  
ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

ΑΛΗΘΕΙΑΣ  
ΚΑΙ  
ΜΕΝΑ  
ΣΚΑΣΙΛΑ  
ΜΟΥ!



ΕΙΠΕ ΠΕΙ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑ-  
ΝΙ ΜΟΙΑΖΕΙΣ ΙΑΝ ΣΚΙΑΧΤΡΟ  
ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΕ  
ΣΥΝΟΔΕΩΕΙ!

Ε?

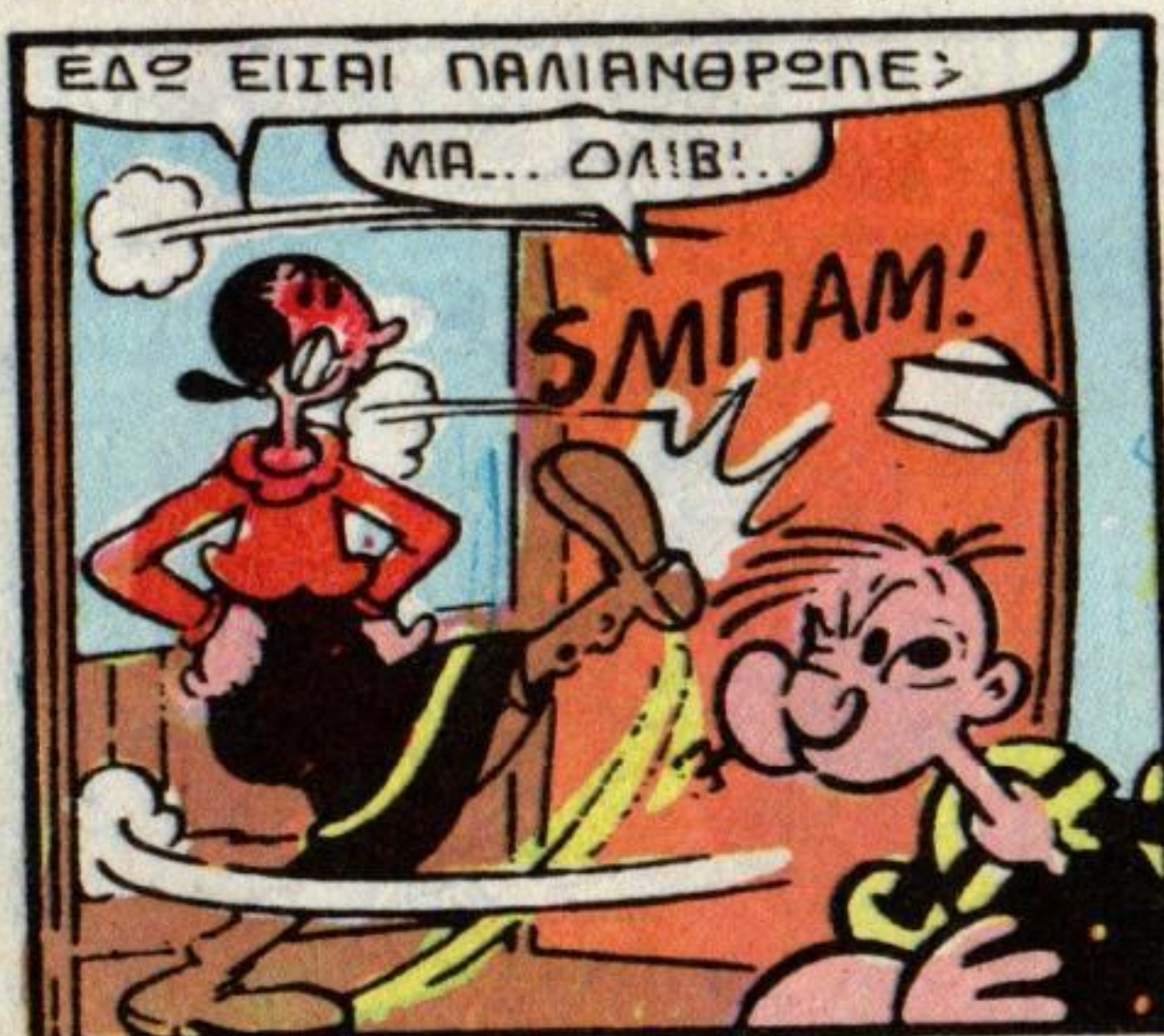


ΕΤΣΙ ΕΙΠΕΣ  
ΓΚΡΡΡΡ!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!  
ΑΥΤΟΙΣ ΘΑ ΕΙ-  
ΝΑΙ!...









ΧΕ' ΧΕ' Η ΟΛΙΒ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ  
ΜΙΣΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΑΚΟΜΑ! ΚΑΙ  
ΤΩΡΑ ΘΑΡΘΕΙ ΝΑ ΜΕ ΠΛΗ-  
ΡΩΣΕΙ ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΥ!



Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΣΟΥ  
ΕΠΑΛΗΘΕΥΣΕ ΠΑΛΙ!  
ΠΑΡΕ!



ΧΕ' ΧΕ'!  
Η ΓΥΑΛΙΝΗ  
ΣΦΑΙΡΑ  
ΔΕΝ ΛΑΘΕΥ-  
ΕΙ ΠΟΤΕ!



ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΚΑΙ ΓΩ  
ΤΟ ΙΔΙΟ! ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΑΛΛΗ ΜΙΑ  
ΠΡΟΒΛΕΨΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΙ!



ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΕΨΩ  
ΝΑ ΦΑΙ ΚΙ' ΑΛΛΟ  
ΞΥΛΟ!...



ΟΥΛΛ!  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΚΛΕΙΣΤΕΙΣ ΓΙΑ  
ΛΙΓΟ ΙΝΤΙ  
ΣΟΥ!

ΘΑ ΚΑΝΩ  
ΟΤΙ ΛΕΙ!



ΧΕ' ΧΕ' ΕΤΣΙ ΘΑ  
ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΕΤΟΙ-  
ΜΑΙΩ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΚΟΛΠΟ!...

















# ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΨΕΜΜΑ



**Μ**ΙΑ φορά κι έναν καιρό ήτανε ένα παιδάκι που το λέγανε Μανωλιό. Μια μέρα, του λέει ο πατέρας του:

— Μανωλιό, φόρτωσε το γαϊδουράκι μας σιτάρι, να πάς στο μύλο, να το αλέσεις, να γίνει αλεύρι. Άλλα με μωλανά να σπανό να μην μπλέξεις.

Καμιά ώρα έξω από το χωριό ήτανε ή ρεματιά της Βαϊδενίτσας, με τὰ πολλὰ νερά και με τούς πολλούς νερόμυλους.

Πάει ο Μανωλιός, με φορτωμένο το γαϊδουράκι που σιτάρι στον πρώτο μύλο.

Απάνω που πήγε να ξεφορτώσει, βλέπει πώς ο μωλανάς ήτανε σπανός.

— Έλα, ξεφόρτωσε! του λέει ο σπανός.

— Όχι, λέει ο Μανωλιός. Θα πάω σ' άλλον μύλο.

Πάει λοιπόν, σ' άλλον μύλο

ο Μανωλιός.

Όμως, πάνω που έτοιμαζότανε να ξεφορτώσει, βλέπει πώς και του μύλου αυτού του μωλανάς ήτανε σπανός!

Φεύγει πάλι και πάει σ' άλλον μύλο... Κι έπειτα σ' άλλον μύλο... Παντού, οί μωλνάδες ήτανε σπανοί!

Όχτώ μύλους είχε ή ρεματιά της Βαϊδενίτσας. Σ' όλους πήγε. Άλλος μύλος δέν υπήρχε.

Αποφάσισε λοιπόν, ο Μανωλιός, μια και σ' όλους τούς μύλους ήτανε σπανοί οί μωλνάδες, να αλέσει το σιτάρι του εκεί.

Εδώ που τὰ λέμε όμως, οί μύλοι ήτανε όχτώ, ο σπανός όμως ήτανε ένας. Γιατί όλοι οί μύλοι ήτανε δικοί του.

Μόλις έφευγε ο Μανωλιός από τον ένα μύλο, ο σπανός από άλλο, κοντινότερο μονοπάτι, πήγαινε πρώτος στον επόμενο μύλο, έτσι που το παιδί



νόμισε πώς ὅλοι οἱ μυλωνάδες ἦσαν σπανοί...

✱

Βοήθησε, λοιπόν, ὁ σπανὸς ὁ μυλωνὰς τὸν Μανωλὶὸ νὰ ξεφορτώσει τὸ σιτάρι, τὸ ἔριξε στὴ σκάφη τοῦ μύλου καί, γρί-γρί, τὸ σιτάρι, καθὼς ἡ φτερωτὴ τοῦ μύλου γύριζε πὶς μυλόπετρες, ἀλέστηκε.

Τότε, ὁ μυλωνὰς λέει στὸν Μανωλὶό:

— Τὸ σιτάρι γίνηκε ἀλεύρι. Γιὰ νὰ δούμε ὁμῶς... ποιὰς θὰ τὸ πάρει;

— Ἐγὼ θὰ τὸ πάρω, λέει ὁ Μανωλὶός, γιατί δικό μου εἶναι. Θὰ σοῦ δώσω ὅσο πρέπει γιὰ τὸν κόπο σου.

— Σὺ, ἔφερες σιτάρι. Τοῦτο δὲ εἶναι ἀλεύρι. Ἄλλο πράγμα δηλαδή! λέει ὁ σπανός. Γι' αὐτό, σύμφωνα μὲ τὸ νόμο ποὺ ἔχω βάλει σ' αὐτὸν τὸν μύλο,

θὰ τὸ πάρω, ὅν πῶ τὸ πιὸ μεγάλο ψέμα. Ἀντίθετα, ὅν πείς ἐσὺ πιὸ μεγάλο ψέμα ἀπὸ τὸ δικό μου, θὰ πάρεις καὶ τὸ ἀλεύρι αὐτὸ κι ἄλλο τόσο, ποὺ θὰ κερδίσεις, γιατί θὰ πείς πιὸ μεγάλο ψέμα ἀπὸ τὸ δικό μου!

✱

Ὁ καημένος ὁ Μανωλὶός κατάλαβε τότε, γιατί ὁ πατέρας του τοῦ εἶπε νὰ μὴν μπλέξει μὲ σπανὸ μυλωνά.

Ἀλλά, τί νὰ κάνει ἀφοῦ ἔμπλεξε;

Λέει, λοιπόν, στὸν μυλωνά:

— Σύμφωναι! Πές ἐσὺ πρῶτος, τὸ δικό σου ψέμα.

Ἀρχίζει τότε ὁ σπανός νὰ λέει:

— Ἐδῶ, ἔξω ἀπὸ τὸ μύλο, ἔχω ἓνα περιβολάκι. Φυτεύω ντοματιές, φυτεύω ἀγγουριές, φυτεύω πατατούλες, φυτεύω μπόμιες καὶ μελιτζάνες. Τί μοῦ

ἦρθε, ὁμῶς, πέρυσι τὸ καλοκαίρι, καὶ ἀποφάσισα νὰ φυτέψω μιὰ κολοκυθιά. Τὴ φυτεύω. Φυτρώνει ἡ κολοκυθιά κι ἀρχίζει νὰ μεγαλώνει. Περνάει τὸ τοιχάκι τοῦ περιβολιοῦ, πρὸ βάζει κατὰ τὴ ρεματιά, κι ὅπως ὅλο μεγαλώνει κι ἡ ρεματιά ἔφθινε στὴ θάλασσα φθάνει ἡ κορυφὴ τῆς κολοκυθιάς στὴ θάλασσα. Ὑστερα, ἀρχίζει, μεγαλώνοντας, νὰ προχωράει πάνω στὴ θάλασσα... Προχωράει, προχωράει, περνάει τὴ θάλασσα. Φτάνει στὸν ὠκεανό. Περνάει καὶ τὸν ὠκεανὸ καὶ φτάνει στὸν μεγαλύτερο ὠκεανό... Ἐκεῖ, στὴ μέση τοῦ μεγαλύτερου ὠκεανοῦ, ἦσαν ἓνα ὠραῖο νησί. Σκαρφαλώνει ἡ κολοκυθιά πάνω στὸ νησί, κι ἐκεῖ κάνει ἓνα μεγάλο, πολὺ μεγάλο κολοκύθι!

Παίρνει μιὰ ἀνάσα ὁ μυλωνὰς καὶ συνεχίζει τὴν ἀφήγησή του:

— Ἐρχεται μιὰ μέρα, ἐδῶ, στὸ μύλο, ἓνας ἄρχοντας καὶ μοῦ λέει:

» Δικὴ σου εἶναι ἡ κολοκυθιά, ποὺ ἔχει φτάσει πέρα, μακριὰ στὸ νησί τοῦ μεγάλου ὠκεανοῦ;

» Δικὴ μου εἶναι, ἄρχοντά μου! τοῦ λέω.

» Νὰ σοῦ δώσω πέντε πιθάρια χρυσὰ φλουριά, μοῦ δίνεις τὴν ἄδεια νὰ περάσουν τὰ στρατεύματά μου πάνω στὸν κορμὸ καὶ στὰ φύλλα τῆς κολοκυθιάς, νὰ φθάσουν στὸ νησί τοῦ μεγάλου ὠκεανοῦ, γιατί θέλω νὰ τὸ κάνω δικό μου; μοῦ λέει ὁ ἄρχοντας.

» Σοῦ δίνω τὴν ἄδεια! τοῦ λέω.

» Μοῦ δίνει τότες ὁ ἄρχοντας πέντε πιθάρια χρυσὰ φλουριά κι ἀρχίζουν τὰ στρατεύματά του νὰ διαδίδουν πάνω στὸν κορμὸ καὶ τὰ φύλλα τῆς κολο-



κυθιάς, που είχε απλωθεί πάνω στη θάλασσα.

»Τὸ ἴδιο καὶ τὸ ἵππικὸ καὶ τὰ κάρρα καὶ οἱ ἀραμπάδες, που κουβαλούσανε τὰ ἐφόδια τοῦ στρατοῦ.

»Κάποτε, φτάσανε τὰ στρατεύματα στὸ νησί, που ἦτανε στὴ μέση τοῦ μεγάλου ὠκεανοῦ κι ἀρχίσανε ν' ἀνεβαίνουν πάνω στὸ κολοκύθι.

»Κάποιος στρατιώτης πῆγε νὰ ἀνοίξει μιὰ τρύπα στὸ κολοκύθι, νὰ δεῖ, τί ἔχει μέσα. Τὸ κολοκύθι ράγισε, ἡ τρύπα μεγάλωσε κι ἔτσι, ὅλα τὰ στρατεύματα τοῦ ἀρχοντα, μαζί με τὸ ἵππικό του, τὰ κάρρα του καὶ τὰ μεταγωγικά του, πέσανε μέσα στὸ κολοκύθι, που ἦτανε πολὺ βαθὺ καὶ δὲν μπορέσανε νὰ ξαναβγοῦν!...

Αὐτὰ εἶπε ὁ σπανὸς μυλωνὰς κι ἔπειτα ἦρθε ἡ σειρά τοῦ Μανωλιοῦ νὰ πεῖ κι αὐτὸς τὸ δικό του μεγάλο ψέμα.

Κι ὁ μικρὸς Μανωλιὸς ἀρχισε .

— Ἐμένα, ὁ πατέρας μου ἔχει χίλιες ἑκατὸν δέκα ἑπτὰ κυψέλες. Κάθε κυψέλη ἔχει ἀπὸ τρεῖς μέχρι πέντε χιλιάδες τριακόσιες εἴκοσι ἑξ μέλισσες. Ὁ πατέρας μου, που εἶναι αὐστηρὸς ἀνθρώπος, ἀλλὰ καὶ καλὸς νοικοκύρης, μοῦ εἶχε ἀναθέσει νὰ μετράω ὅλες τὶς μέλισσες, ὅταν τὸ πρωὶ πηγαίνανε γιὰ βοσκή, καὶ τὸ βράδυ, ὅταν γυρίζανε.

»Ἐνα βράδυ, μετράω τὶς χιλιάδες τὶς μέλισσες, βλέπω ὅτι λείπει μιὰ κουτσὴ μέλισσα. Πάω στὸν πατέρα μου, στεναχωρημένος, τοῦ τὸ λέω.

— Βρὲ παιδί μου, μὴν κάνεις λάθος; μοῦ λέει. Τὸ πρωὶ νὰ τὶς ξαναμετρήσεις...

»Τὸ πρωὶ τὶς ξαναμετράω... Πάλι ἔλειπε μιὰ μέλισσα. Ἡ

κουτσὴ μέλισσα. Πάω στὸν πατέρα μου. Τοῦ τὸ λέω. Αὐτὸς θυμώνει.

— Πήγαινε νὰ τὴν βρεῖς, ἀλλιῶτικα νὰ μὴν γυρίσεις, μοῦ λέει.

»Φεύγω κλαίγοντας. Γυρίζω χώρες καὶ χωριά, ρωτάω παιντοῦ γιὰ τὴ μέλισσα. Κανεὶς δὲν ἤξερε τίποτε.

»Πάνω που εἶχα ἀπελπιστεῖ, βλέπω ἕνα ἀνθρώπο που ὀργωνε τὸ χωράφι του. Στὸ ζυγὸ εἶχε βάλει ἕνα βουβάλι καὶ τὴν μέλισσα τὴν κουτσὴ που ἔλειπε! Καὶ τὸ βουβάλι καὶ ἡ μέλισσα τραβούσανε τὸ ἀλέτρι καὶ ὀργώνανε...

— Βρὲ χριστιανέ μου! τοῦ λέω. Ἐγώ, τόσες μέρες, νηστικός κι ἀπότμητος τρέχω νὰ βρῶ τὴ μέλισσά μου, καὶ σύ, τὴν ἔχεις καὶ ὀργώνεις;

— Συμπάθα με, μοῦ λέει ὁ γεωργός. Ψόφησε τὸ ἕνα μου βουβάλι κι ἔβαλα στὴ θέση του τὴ μέλισσα... Περίμενε, νὰ τελειώσω τὸ ὄργωμα καὶ πάρτην.

»Περιμένω, τελειώνει τὸ ὄργωμα καὶ παίρνω τὴ μέλισσα. Περπατάμε μαζί.

— Δὲν ντρέπεσαι, τῆς λέω τῆς μέλισσας, νὰ φύγεις ἀπὸ τὴν κυψέλη καὶ νὰ τρέχω τώρα ἐγὼ νὰ σὲ βρῶ;

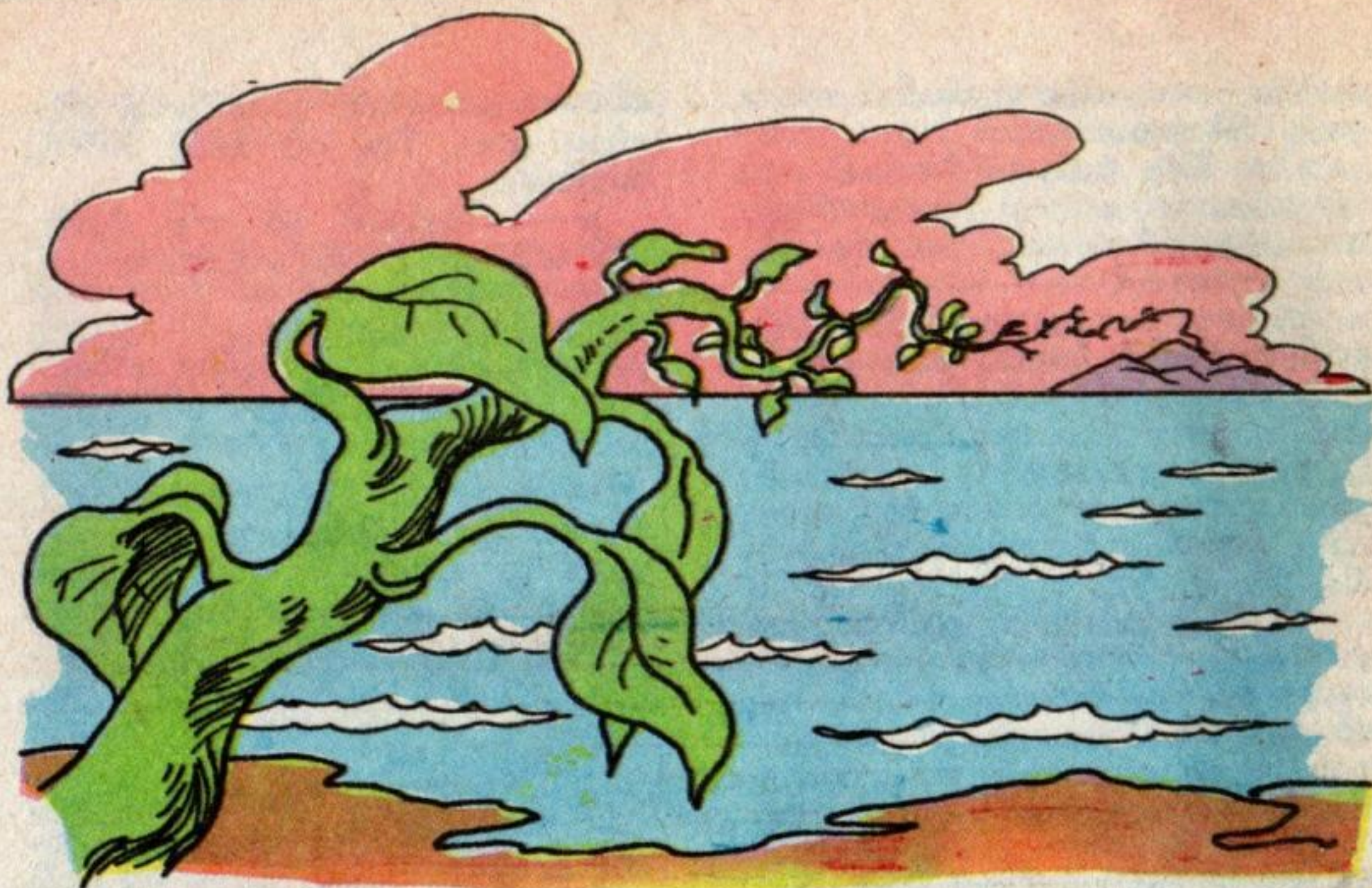
»Μὲ πῆρε ἕνας δυνατὸς ἀέρας, μοῦ λέει, κ' ἐγὼ πῆγε σ' αὐτὸν τὸν ζευγολάτη. Καὶ τώρα πονάει ὁ λαιμός μου ἀπ' τὸ ζυγὸ τοῦ ἀλετριῦ.

»Ἡμαστέ κοντὰ σὲ μιὰ βρύση που ἦτανε κάτω ἀπὸ μιὰ καρυδιά. Παίρνω λάσπη καὶ ἀλείφω γύρω-γύρω τὸ λαιμό της γιὰ νὰ περάσει.

»Προχωράμε. Νυχτώνει. Πέφτουμε νὰ κοιμηθοῦμε.

»Τὸ πρωὶ, ξυπνάω, τί νὰ δῶ: Στὴ λάσπη που ἄλειψα τὸ λαιμό τῆς μέλισσας ἦτανε ἕνα καρύδι... Ὁλομυχτὶς, φαίνεται, φύτρωσε ἐκεῖ μιὰ καρυδιά μέχρι.





πέντε μέτρα και ήτανε γιομά-  
τη καρύδια.

»Πάω, λοιπόν, τή μέλισσα,  
μαζί με την καρυδιά, που ήτα-  
νε φυτωμένη στο λαιμό της,  
στην αύλη του σπιτιού μας. Ο  
πατέρας μου εύχαριστήθηκε πο-  
λύ που την βρήκα τή μέλισσα.

— Μπράβο! μου λέει. Εί-  
σαι άξιο παιδί!

»Οί γείτονες, όμως, θέλανε  
να κλέβουν τα καρύδια. Παίρ-  
νανε λοιπόν σιδώλους από χώμα,  
χτυπούσαν την καρυδιά για να  
πέσουν τα καρύδια. Ρίξανε ό-  
μως, τόσο πολύ χώμα, που πά-  
νω στην καρυδιά γίνηκε ένα  
χωράφι μέχρι δέκα στρέμματα.  
Κι έπειδή στο χώμα φαίνεται,  
είχανε πέσει σπειριά σιτάρι, το  
χωράφι γιόμισε από σπαρτά...  
Όταν ώρίμασε το σιτάρι, μου  
λέει ο πατέρας μου:

— Γιέ μου, πάρε ένα δρε-  
πάνι και θέρισε το σιτάρι!

»Ανεβαίνω στην καρυδιά που  
ήτανε στο λαιμό της μέλισσας,  
άνεβαίνω στο χωράφι που ήτα-  
νε πάνω στην καρυδιά κι άρ-  
χισα να κλαίω, γιατί θα θέριζα

μοναχός μου ένα τόσο μεγάλο  
χωράφι...

»Εκείνη τή στιγμή, ένα ά-  
γριογούρουνο άρχισε να τρέχει,  
γιατί φοβήθηκε που με είδε.  
Φοβήθηκα όμως κι εγώ και του  
πετάω το δρεπάνι. Το δρεπάνι  
καρφώνεται στο μπούτι του ά-  
γριογούρουνου και, καθώς αυτό  
έτρεχε σαν τρελό μέσα στα  
στάχυα, θέρισε με το καρφωμέ-  
νο στο μπούτι του δρεπάνι το  
σιτάρι.

»Και που λές, σπαινέ μυλω-  
νά, άπ' αυτό το σιτάρι, είναι  
το σιτάρι που έφερα και τάκα-  
νες άλεύρι...

Αυτό είπε ο Μαινωλιός.

Γούρλωσε τα μάτια του ο  
σπαινός μυλωνάς μόλις άκουσε  
την ιστορία του Μαινωλιού και  
είπε:

— Αυτό δεν ήτανε ψέμα!  
Ήτανε ψεματάρα!..

Και παραδέχτηκε πως νική-  
θηκε κι έδωσε στο Μαινωλιό το  
άλεύρι του διπλάσιο.

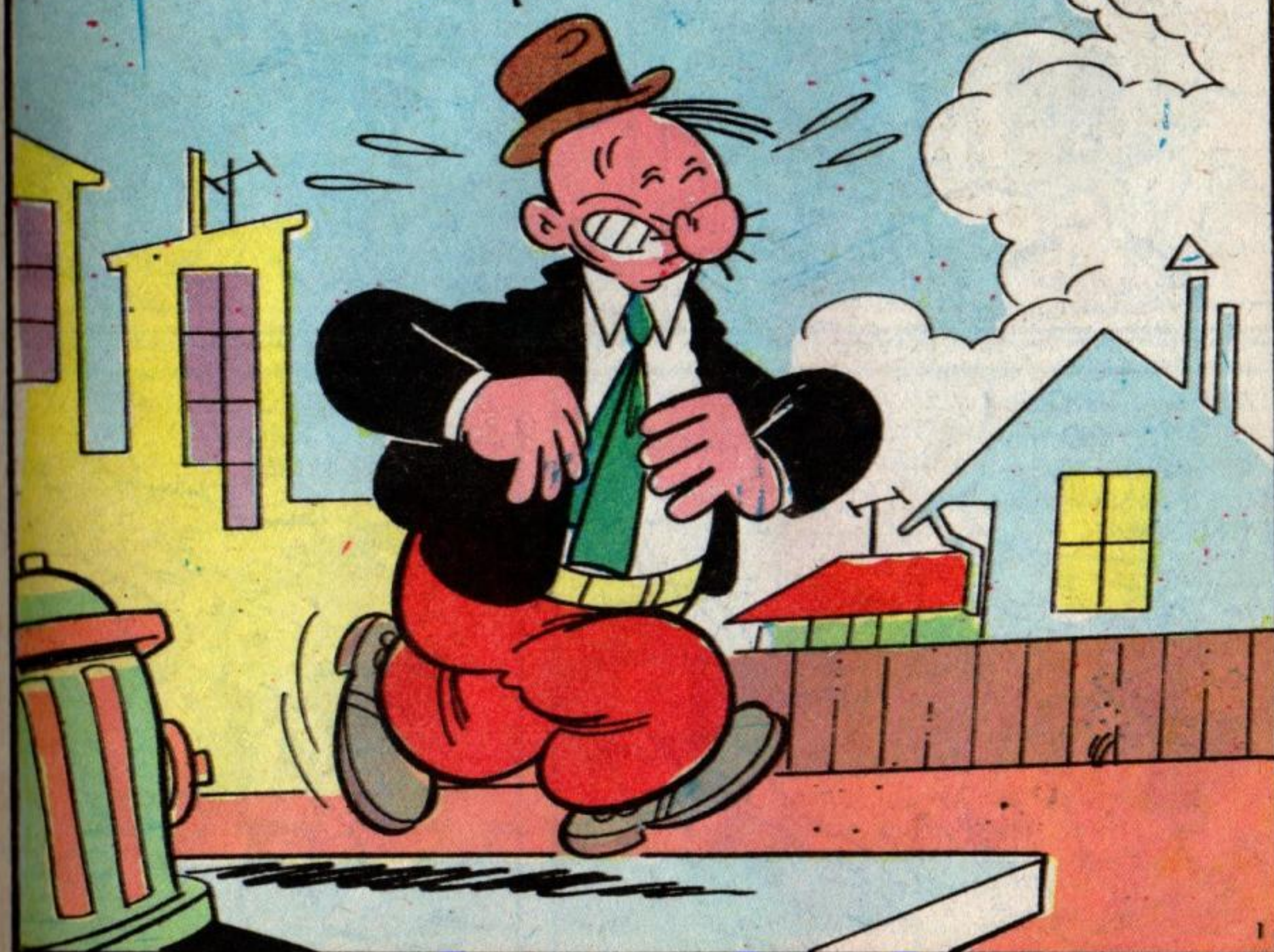
Κι ο Μαινωλιός το πήγε στον  
πατέρα του και περάσανε αυ-  
τοί καλά κι έμεϊς καλύτερα!



# ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΑΓΑΔΩΝ

● ΠΟΛΥΤΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΕΞΗ ΤΟΥ...

ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ  
ΦΑΩ, ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΚΡΑΜΠΑ ΤΟ ΣΤΟ-  
ΜΑΧΙ ΜΟΥ!









ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΜΠΩ  
ΜΕΤΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ  
ΤΙΠΟΤΑ!



ΠΡΕΠΕΙ ΤΩΡΑ ΝΑ ΠΑΡΩ  
ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ!



ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ  
ΤΗΣ ΣΥΜΜΕ-  
ΤΟΧΗΣ  
ΜΟΥ!

ΠΕΡΑΙΣΤΕ ΝΑ  
ΦΟΡΕΙΣΤΕ ΤΟΝ  
ΑΡΙΘΜΟ ΣΑΣ!



ΟΡΙΣΤΕ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΟΥ, ΦΙΛΕ  
ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!

ΑΡΙΘΜΟΙ  
ΑΓΩΝΟΣ



ΧΑ! ΧΑ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ  
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΞΟΔΕΨΩ  
ΙΕΝΤΙ ΘΑ ΦΑΩ ΓΛΥΚΑ,  
ΣΥΜΑΡΙΚΑ ΚΑΙ  
ΙΑΝΤΟΥΪΤΣΙ!..



ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΝΑ  
ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ, ΑΛΛΑ  
ΝΑ ΦΑΩ!..









ΧΜ... ΙΖΩΙ ΘΑΝΕΠΕ ΠΡΟΤΑ ΝΑ  
ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΟ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟ ΠΡΙΝ  
ΛΑΒΩ ΜΕ-  
ΡΟΙ!



ΜΑΡΙΣ! ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΣΤΙΓΜΗ ΠΡΟΣΠΑΘΗΤΕ  
ΝΑ ΦΑΤΕ ΤΟ ΓΛΥΚΟ  
ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΠΙΟ  
ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΦΕ-  
ΡΕΤΕ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ  
ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΣΑΣ!



ΟΥΛΠ! Ο ΧΟΝΤΡΟΣ ΜΕ ΤΑ-  
ΡΑΚΟΥΝΑΕΙ!

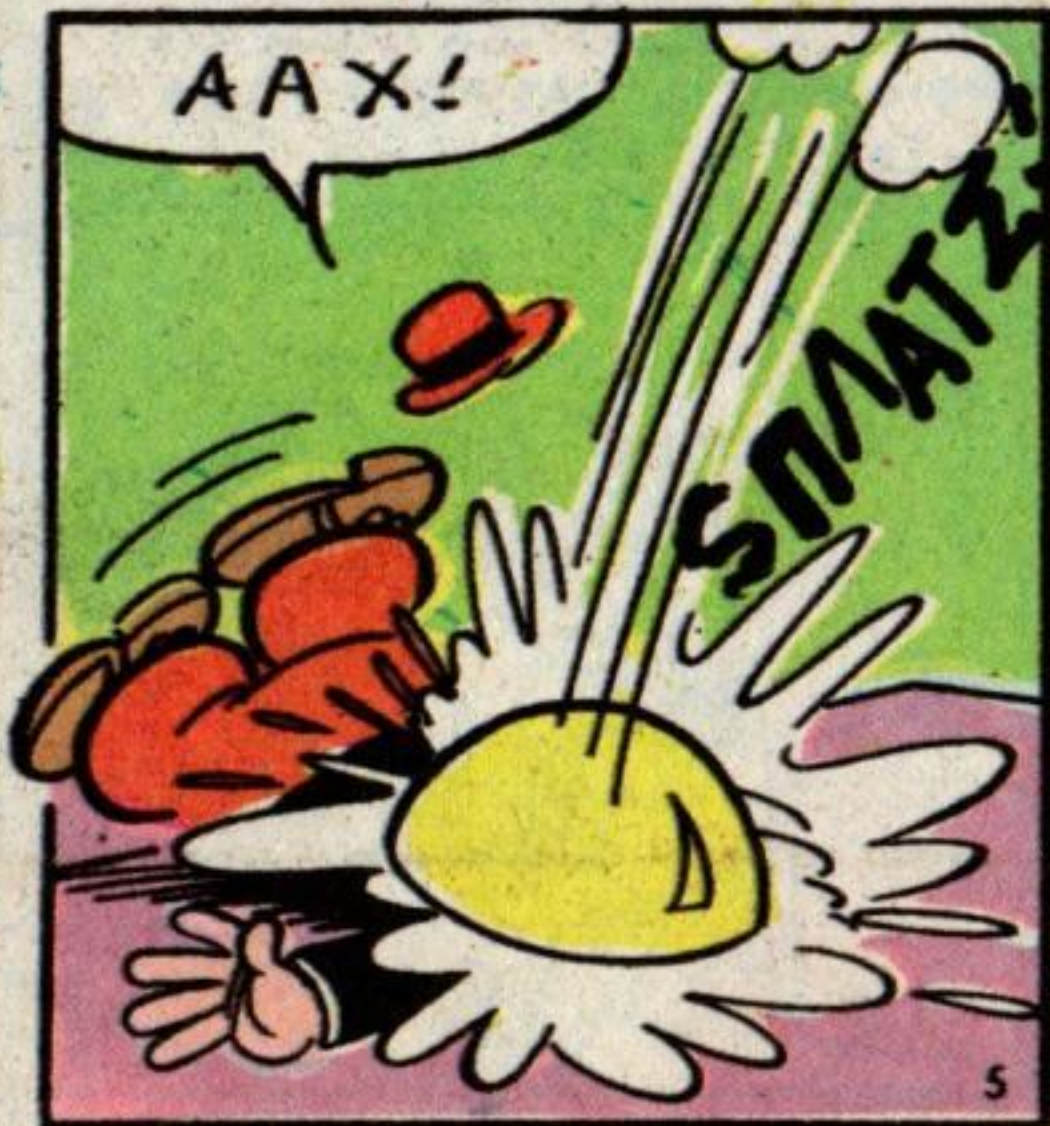


ΟΧ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟΜ ΤΑΚ-  
ΤΟΠΟΙΗΣΑ ΤΟ ΦΙ-  
ΛΟ!...



ΑΑΧ!





**ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!**



ΚΙ' Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛ-  
ΝΤΟ ΑΦΟΥ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΝΕΙ  
ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ  
ΤΡΩΕΙ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ...

ΑΧΜ! ΑΧΜ!



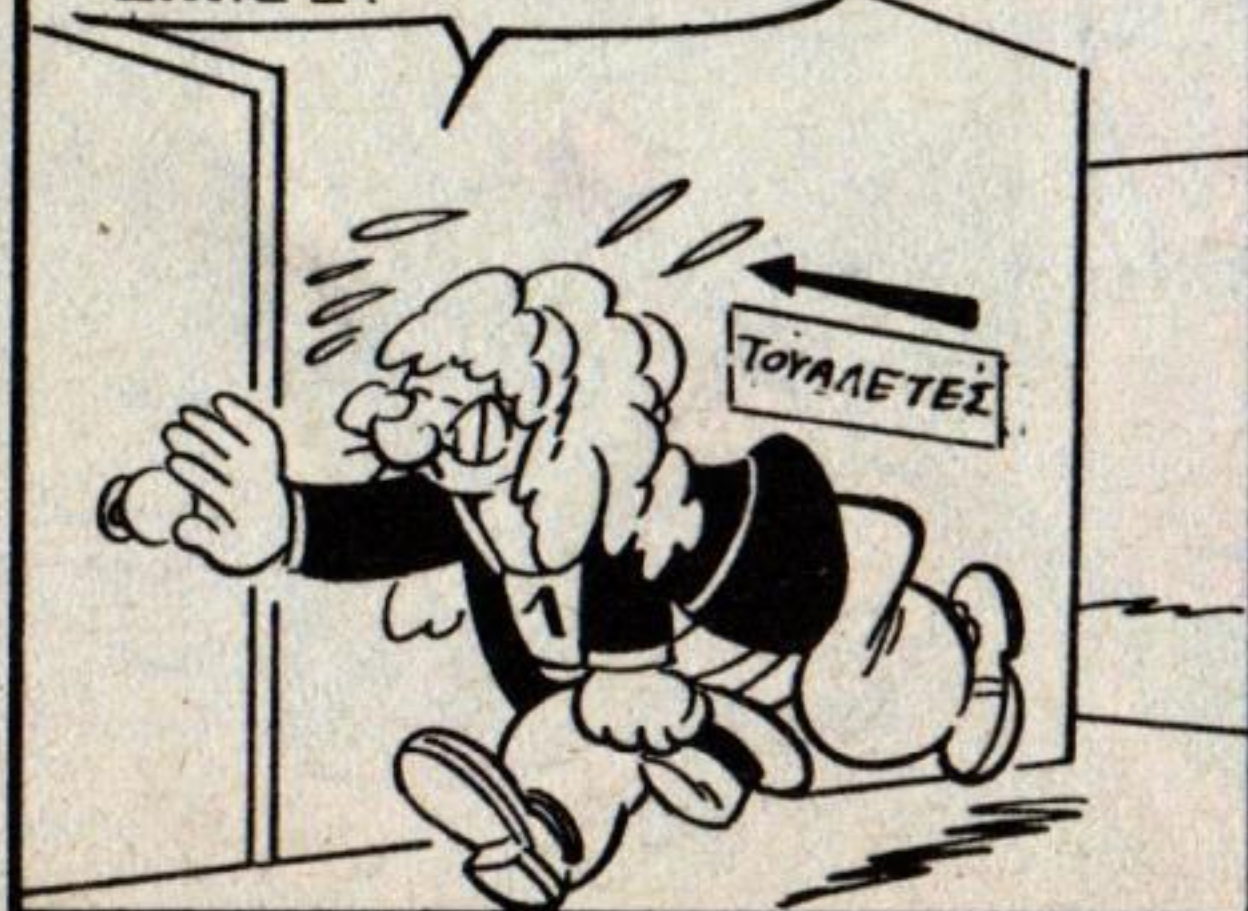
ΧΕ! ΧΕ! ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ  
ΚΑΝΕΙ ΑΛΛΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟ  
ΧΡΟΝΟ!...



ΠΡΟΣΟΧΗ! ΝΙΚΗΤΗΣ Ο  
ΑΡΙΘΜΟΣ 8! ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΩΡΑ  
ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ 7+10...  
ΝΑΤΟΙ!



ΓΚΡΡ... ΟΙΟ ΙΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ  
ΤΙ ΕΠΑΘΑ ΜΟΥΡΧΕΤΑΙ ΝΑ  
ΙΚΑΣΩ!



ΜΠΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΥΘΩ  
ΛΙΓΟ!...



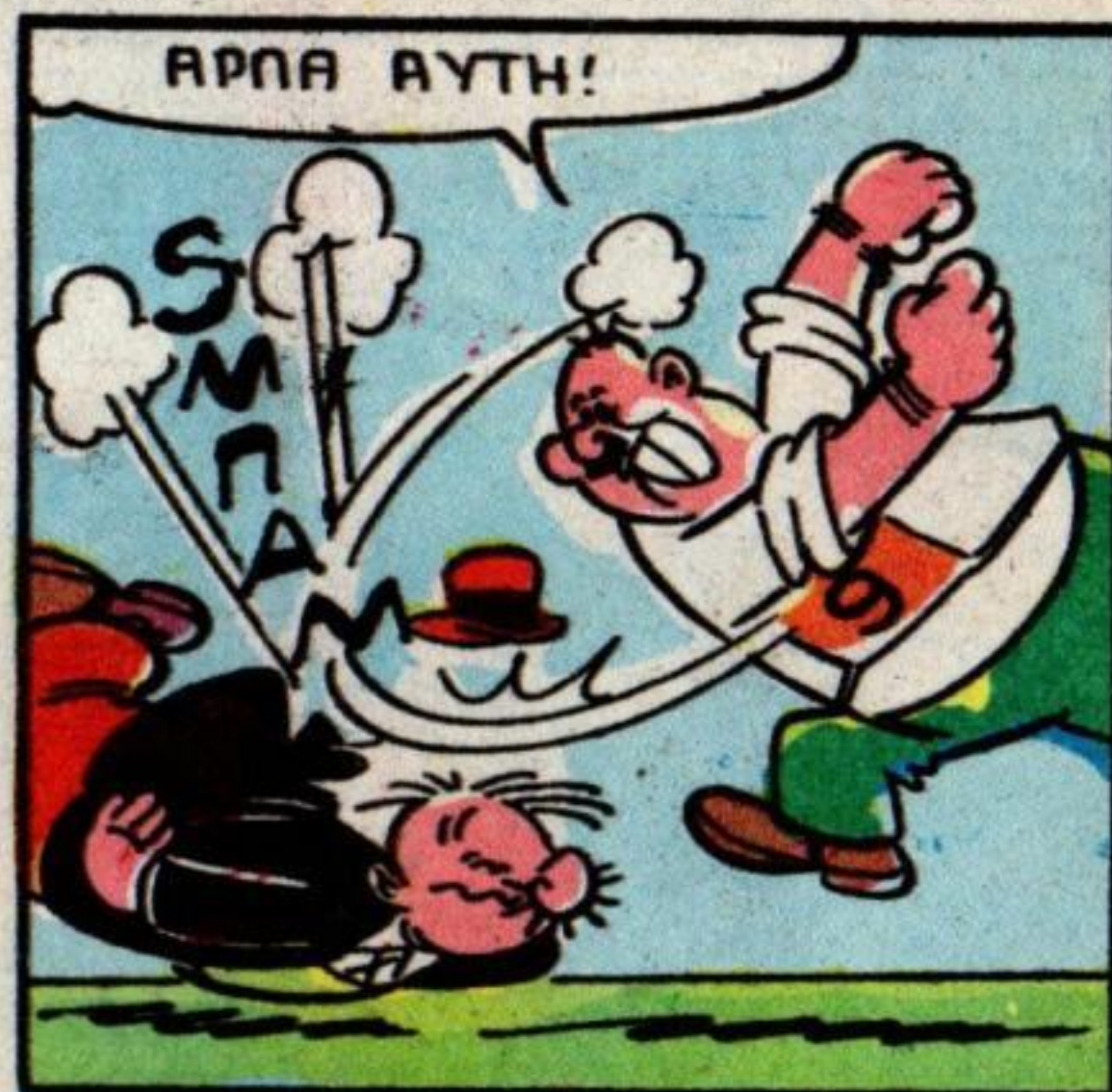














ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ  
ΣΥΜΜΑΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΕ ΛΙ-  
ΓΟ...



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ  
1ου ΑΓΩΝΑ ΤΟ Ν° 5!



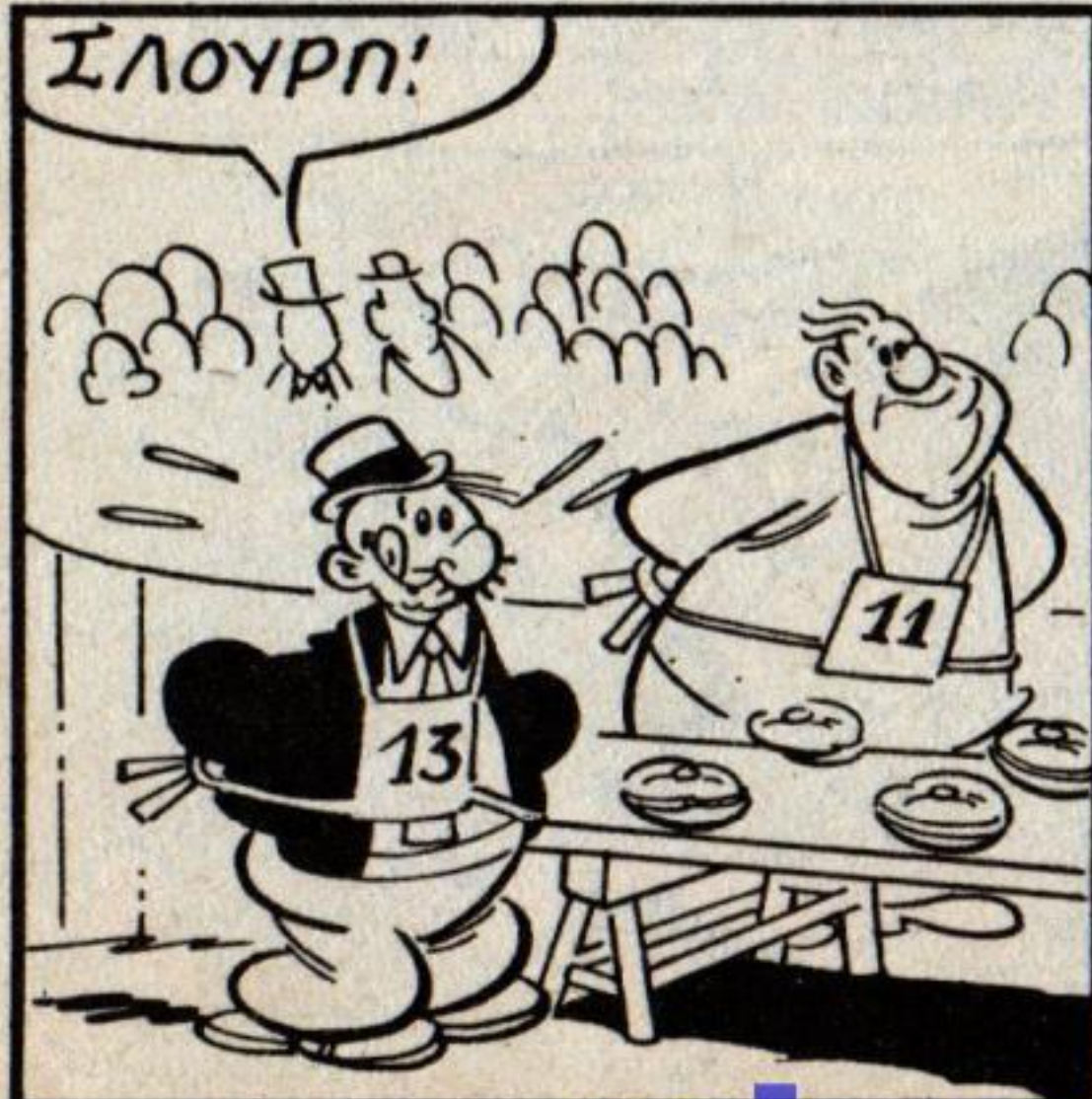
ΑΡΧΙΖΕΙ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΓΙΑ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ ΚΑΙ ΣΕ ΛΙ-  
ΓΟ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΝΤΟ...



ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ ΦΙΛΕ, ΑΛΛΑ  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΣΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ  
ΣΟΥ, ΠΙΣΩ!



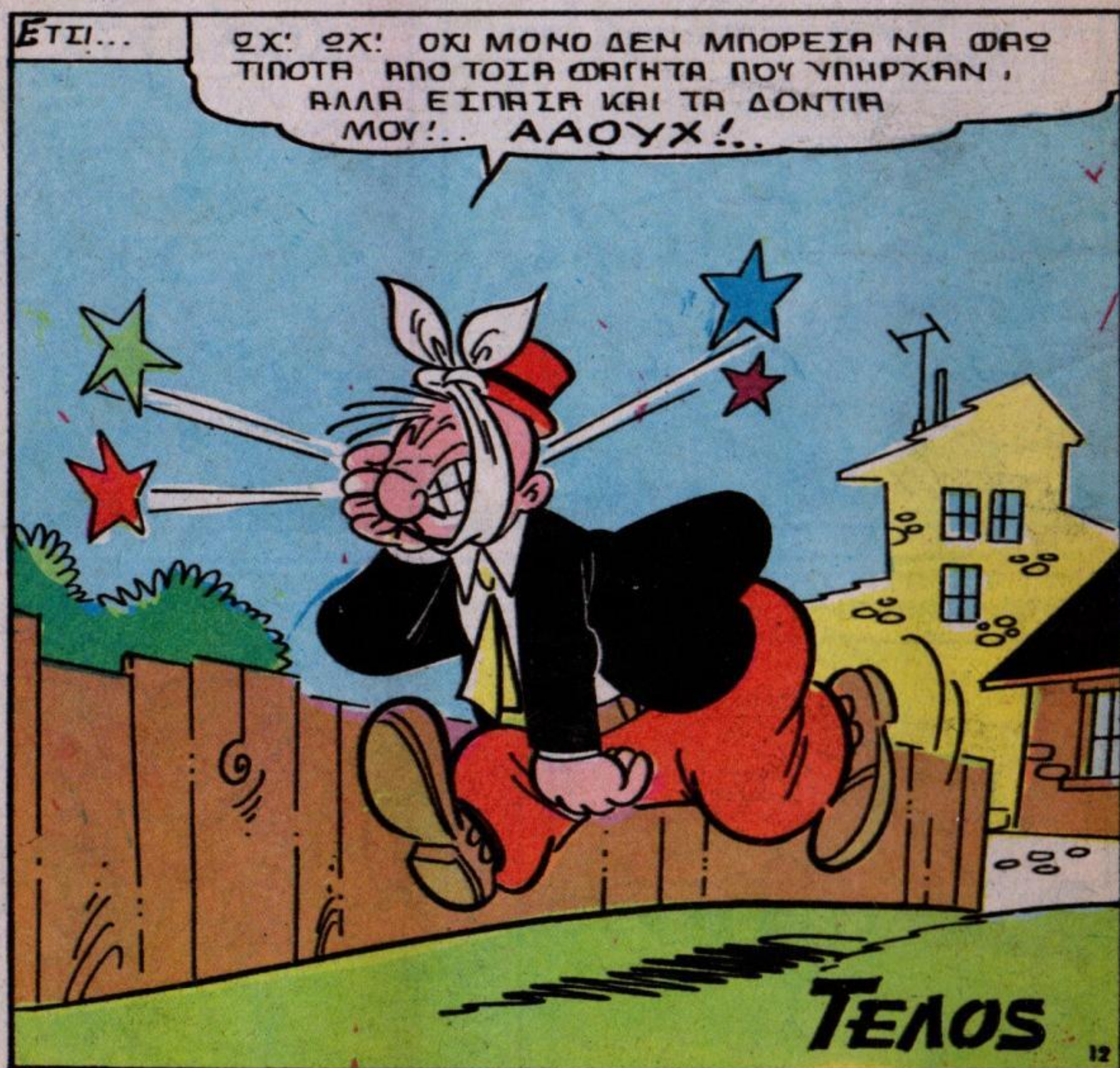
ΪΛΟΥΡΗ!







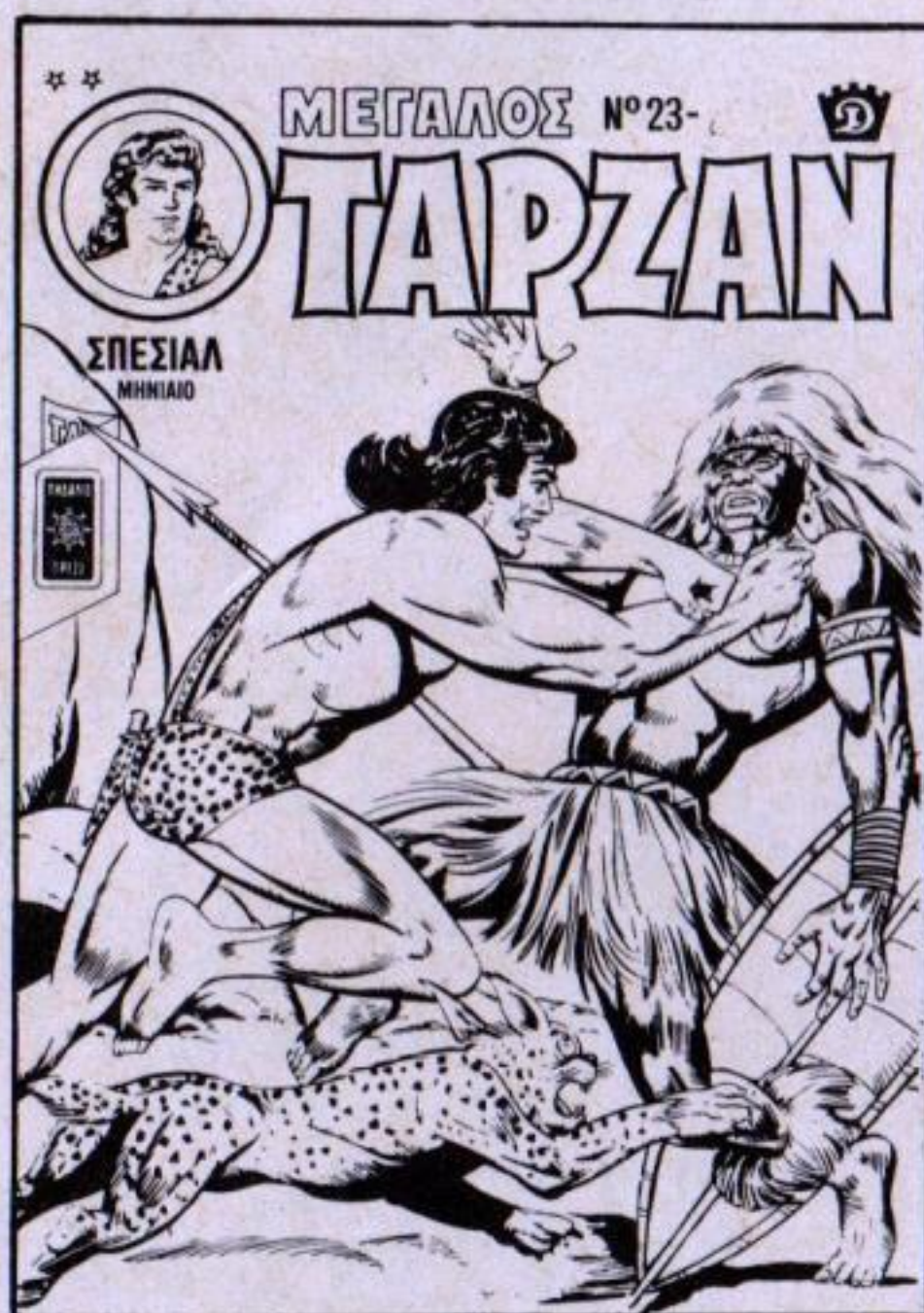
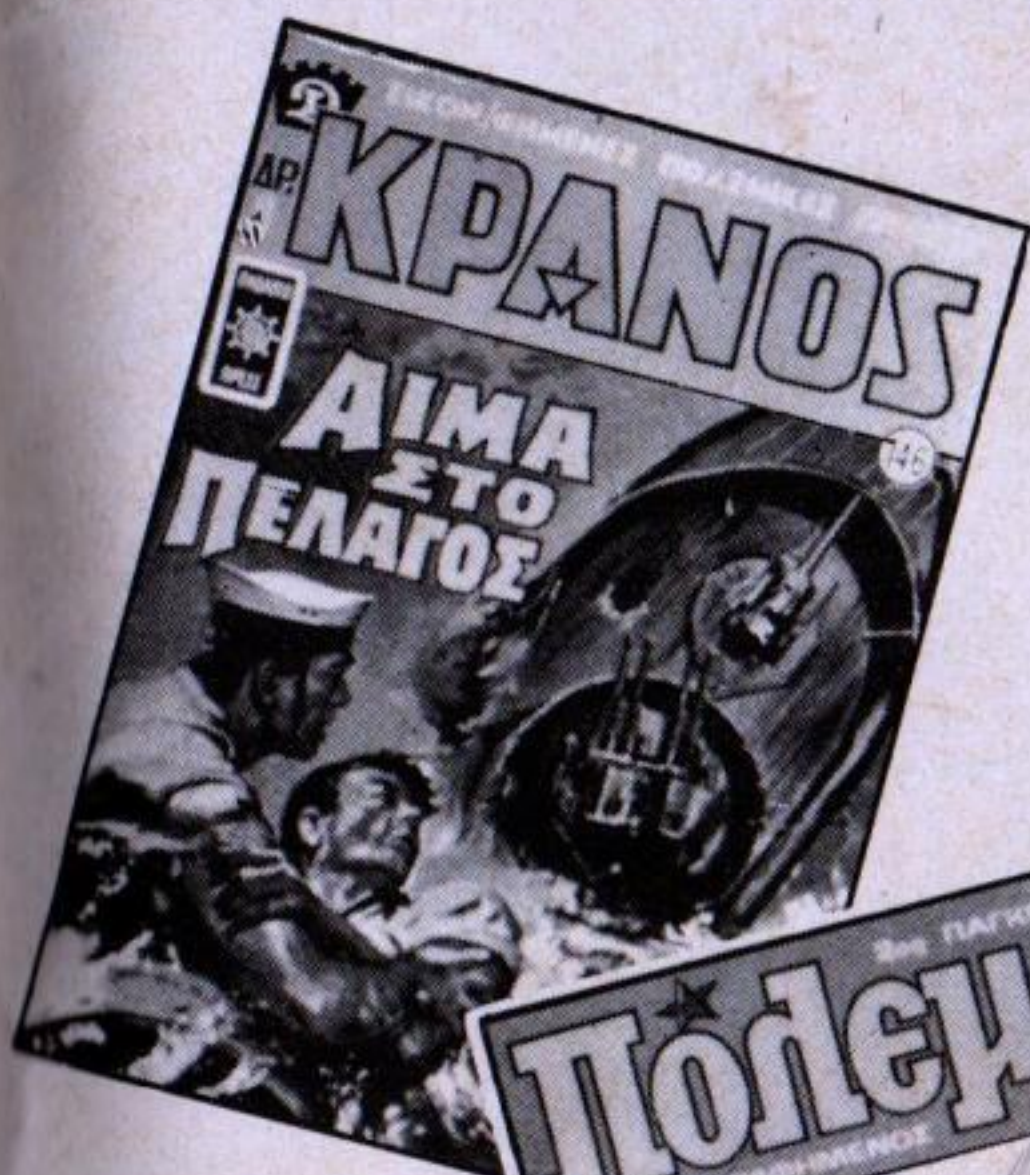








Είναι τα  
καλύτερα  
για  
οδους

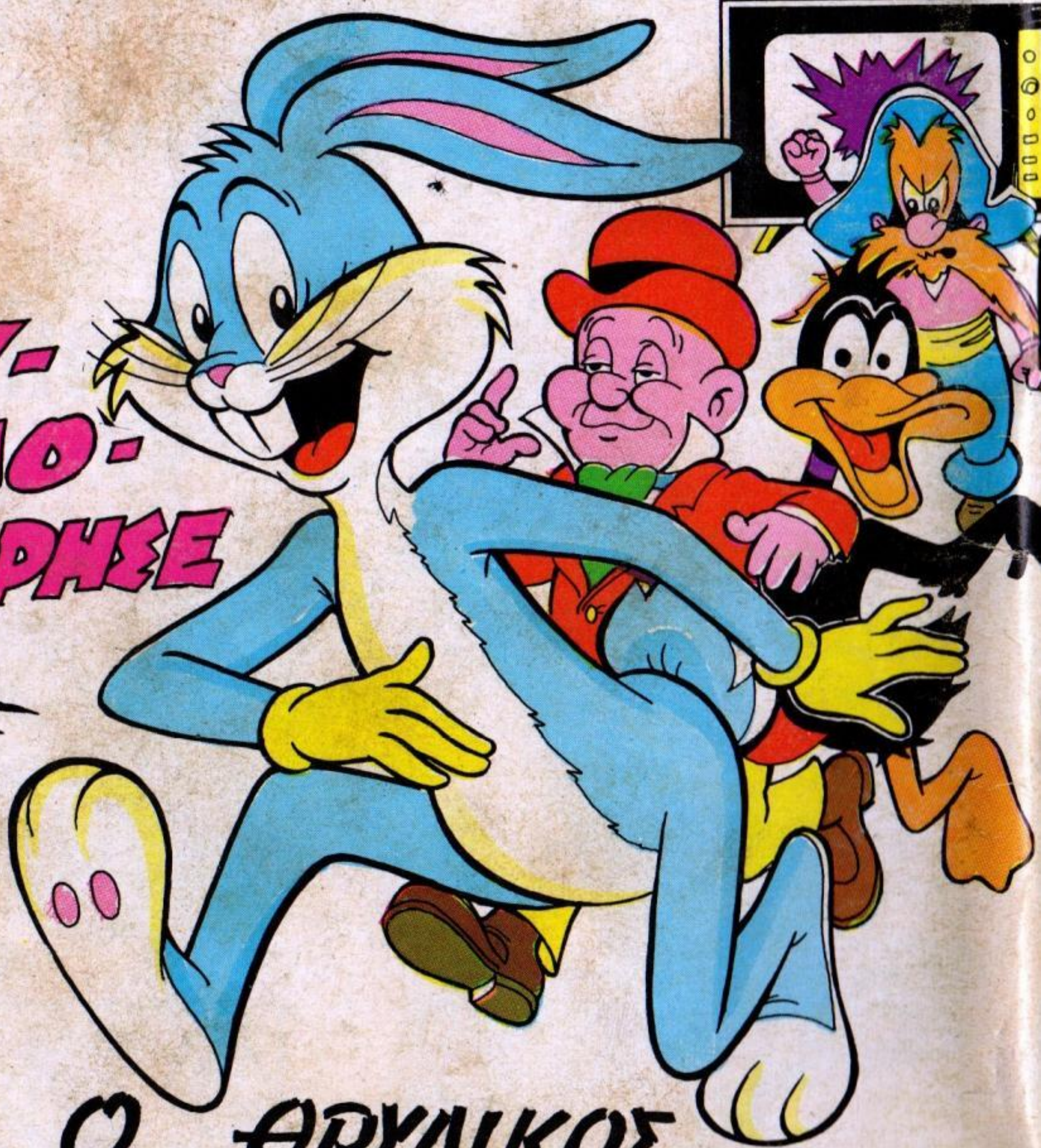


Ζητείστε  
τα απο  
οδη τα περιπτερα

phanisk



**ΚΥ-  
ΚΛΟ-  
ΦΟΡΗΣΕ**

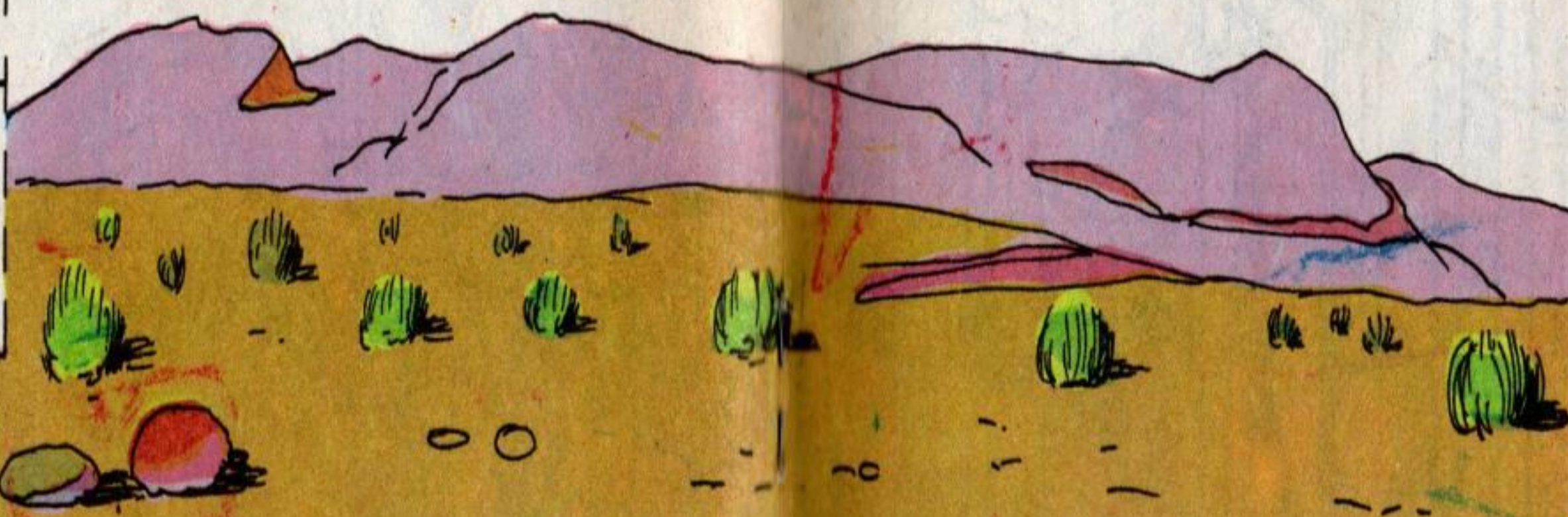


**Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ  
ΜΠΑΤΚΕ  
ΜΠΑΝΝΥ**  
*και η παρέα του!*  
**Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**  
**phanisk**



Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΝΓΚΟΥΣΤΑΣ



ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΠΑΪ